الموضوع رؤية الغلسفة للأخلاق المهنية

خلل الدائرة ذات الرعز الدال على الاجابة الصحيحة تطليلا كاملا: ١. أخلاق الهنة ليست مجرد مجموعة ضوابط تحددها لائحة السلوك الوظيفي بـ المؤسسة با

(آ) الضميح

| | غوائد الالتزام باخلاتيات ألهي. أسباب ظيور أخلاق المهن . | آ) الأخلاق التطبيقية. عناصر الوظيفة العامة. |
|---------|--|--|
| المعتوا | NA | يقول كارل ماركس: العمل فعل طرفاه الإنسان والد فقوة الإنسان الكامئة في يديه ورجليه ورأسه وعقله |
| 0. | The state of the s | تجسد مقولة كارل ماركس |
| 1. | ﴿ الحقاظ على الهوية واجب القيلسوف. | أنيمة العمل في نهضة الأمم. |
| | المعامة الأخلاق العامة والأخلاق المهنية. | العمل الجيد يكتفى بقوة العضلات. |
| e 13 | الثاني ف أدم سميث | القيمة المقيقية الأخلاق العمل تكمن في التزام العام لسلولك الوظيفي في المؤسسة. يتوافق مع رأى الفريق |
| ~ Ce | نلِ مُناسبٍ له عن ملزيق التحاقه بعملِ ما، ويتعكسُ، | شغل وسيلة تمكّنُ كلُّ شخص من الحصول على دخ فى الْجتمع ككل. تشير ثلك العبارة إلى |
| 11, | الحقاظ على الهوية واجب للغيلسوف | ① ليمة العمل في نهضة الأمم |
| | علاقة الأخلاق العامة والأخلاق المهنية | 3 العمل الجيد لا يكتفى بالعضلات |
| | | |

كتباب المزاجعة النمائية

م. تأتي القوانين واللوائح لتضيمك العيث والفوضي والغساد ،عندما تغيب الضمائر وتتلاشي الغيم الأخلاقية

🤪 الوازع الديشي

الثواعد المستنبطة

الأخلاق المعسه

| ". يقول تشارلز لوكمان، ألف باء المعل والنجاح بلا ا عاداتك وتفاليدك. تتدش اغتولة مع أفكار الفردة |
|---|
| تتكن المترلة مع أطكار الغريق |
| ٠ الأول |
| شالت |
| ر مجموعة الأياب السلمة. و ١١٠٠ |
| ر مجموعة الأناب السلوكية التي تصاحب صاحب ا يشير إلى منهوم الأخلاق |
| () المهنية |
| (١) البيوطبية |
| an Je Yl |
| ر الأحكام القيمية التي تتعلق بالأفعال الإنسانية ود إطار بيئة العمل. تشير العمارة إلى مغمره الله تبده |
| تشد الدارة و |
| 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - |
| آ) النطبيقية آ) المهنية |
| |
| . إنّ الطريقة الوحيدة للحكم على مهنة معينة مو والإحترام والكفاءة والكرامة. وتبتى هذا الدأم الانت |
| والإحسوام والكشاءة والكرامة |
| المراق الفراق |
| نادرل 🛈 الأول |
| الثالث |
| إيادة تسبة الإنتاج المعلي الخاص بالمحتمدات بذ الأعمال بلا تشغيل الأفراد أدي ذلك إلى ظهور م نتجسد العبارة |
| (i) قيمة العمل في نهضة الأم عناصر اخلاقيات الوطيفة العامة |
| ١. يقول ستيفن هوكينور عدد ايور با سي |
| الدت اسبلاح الناس، فيحرض عقولهم على العما تعبر العبارة السابقة من |
| المرابعة السابقة عن |
| المعاجه للعمل من أحل |
| |
| العمل الجيد يجمع القوة العضلية والإبد علاقة الأخلاق العامة والإبد |
| علاقة الأخلاق العامة والأخلاق المهنية |
| الم الأحق بعض معدات |
| ا. الأسق بوضع هواتين ومعايير مهنة التعليم هما تعبر العبارة عن رأى الفريق |
| تعبر العبارة عن رأى الفريق |
| 4 511 (1 1 |
| آ) الأولآ) الثالث |
| |

Halmah Rent 🐉 Canson تعدهده النساؤلات منالا لأسباب نشأة الأخلاق (۱) البيوتيقية (ب) الأبكولوجية (ع) الستية (ه) الهنبة ١٤. يتول انحلو دونفياء لدى فلسفة بسيطة للحياة، إمالاً ما هو فارخ وأفرع ما هو ممثليٌّ وحك الكان الذي تشمر تحسف هذه القولة 🕦 فيمة العمل في مهضة الأمم آبِ) العمل أداة الإنسان للسيطرة على الطبيعة 📵 عناصر اخلاقيات الوطيقة العامة أسماب ظهور مفهوم اخلاق المهتة ١٥٠ أخلافيات المديع التثيفزيوني، تعد أساساً لكل من يعمل به الإداعة والتثيفزيون، بجميد ذلك الأخلاق الهنية من حيث (أ) قحص الثقافة السائدة تسيرها بالطامع العام والخاص معا 🗷 تسبية أحور الموطقين ارتبطها بالطابع الثقاق ١٩. يقول محمد العدوى؛ لا تيمت الأمم بهمة شخص، بل بصدى همته به نفوس من حول، ويتحمله وتحملهم مسؤولية العمل بهذه الهمة وأيدولوجيات يحاول تأكيدها في مجتمعه. تجسد العيارة السابقة (١) قيمة العمل أن نهضة الأمم وتقدمها 😥 الواجم المهنى للقيلسوف في حفظ الهوية (٤) أهمية المواثيق الأخلاقية للمهنة اور القلاسفة في وضع المواثبق الأخلافية

١٧. يقول برودون: الحمل هو المعل الذكي الذي يتناول به الانسان المادة وهذا ما يميز الانسان عن غيره وما رحالتنا على الأرض إلا أن نتعلم كيت تعمل.

تجسد العبارة السابقة سيبسب العبارة

أي قيمة العمل في نهضة الأمم

أسياد طهور مفيوم اخلاق الهنة

عناصر اخلاقيات الوظيفة العامة

﴿ الثاني

الله الأول

(آدم سعیت

الثالث

تبسد القولة

المامة الوطيقة العامة

نوائد المواثيق المهنية
 مبررات الائتزام بأخلاق الوطيفة

(إلى القرق بين الأخلاق الهنية والأخلاق الدينية.

أليات تنمية أخلاق الوظيفة

الأحلاق المغلبة

| etreon Grean |
|--|
| - ۲. يرى البعش أنه ما نام الطبيب يحسن عمله ا |
| من صلب المائلة وليس بلا مدارس الطب، |
| يمبر ذلك عن توجه الفريق |
| الأول |
| 구(대 ⓒ) |
| ٧١, تطوير القدرات الهنية للموطف ومساعدته ع |
| يحقق أحد فوائد مواثيق أخلا قيات الهنة و |
| المسئولية الفائوتية والاجتماعية |
| 🕲 الاستخدام الأمثل للموارد |
| ٣٣. قرردراسة موثر وجوينز: هدفت إلى معرفة أوج فلات منظمات أغانية متعددة العرقيات وقد بين |
| للؤكد الدواسة رأى الفريق |
| (1) 11/ ₆ U |
| الثالث |
| ٣٣. يقشل بعض المراهقين المتحقيق طموحات والتقوق قدراتهم. تشيه العبارة أحد قرق وضع معايير أخلاق |
| (1) الأول |
| (١) المثالث |
| لا. هي مجموعة من القواعد والأداب السلوكية و محسد مديرة |
| يجسد مفهوم |
| الأخلاق المهنية |
| (٢) البيوتيفا |
| ۲۵, مجموعة من المعكات التي تعد مرجعا للسلو تقييم أمانهم إيجابا أوطيا يشير إلى مفه (أ) الوظيفة العامة الأخلاق العامة |
| 77. يرى بعض الفلاسفة أن القواتين والتشريعا الحدود التوارية |
| معمر دعت عن رويد الفر |
| الأول |
| و الثالث |
| ٣٧. اغتل العربي: من يريد أكل المحاو طعليه أن يا |
| يشيوالكل إلى المستسلسين |
| أيسة العمل لنهضة الأمم. |
| 3 مفهوم أخلاق المهنة |
| -V 0 1- |
| |

| بحب مراجعتها ومناقتيتها وتغليدها و فنا لطرو ف الحنهم أولا. | يعير دلك عن توجه القريق |
|---|---|
| 😥 التاني | المالاقول |
| (ارسطو | المالث المالث |
| على جميع الوطعين الصحيين العالم. | ا. تُنْطِيقَ مِمَادِيُّ الأَمْمِ المُتَحِدَةُ لأَدَابِ مَهَمَّةُ الْعِلْبِ. |
| | تشير العبارة إلى أن أخلاق الهنة يجب أن |
| 😭 ترتبط بالثقافة السائدة | (١) تحمل الطابع العام والحاص |
| قرتبط سلطة الدولة | إنجا ترتبط بعصص الثقافة السائدة |
| م الرَّمَن، يمكن أن تحدد فواعد الممل الحربة أو الوطيقي، | ا. الخبرة العملية التي تشراكم لدي المرد مع تقد |
| • | بشير فالك الى توجه القريق |
| الميناء التناسي | (1) الأول |
| (ق) اس خلدون | 크(토) |
| ن نفس الأمكانيات لتكلفهم بنفس التكليفات. | . يقول مارجوت هونئين البس كل الأهراد يمثلكو |
| | يجمد رؤية الفريق |
| (الم الشاني | (i) الأول |
| | |
| (ق) الرابع عند اتخاذ قرارات لها غلافة بالأخلاق الهتبة لدى المامقين. منبهات من بيدد القرار. | (ع) الثالث الامتثال عا الهنة عن طريقة جرى بها العمل بيمض الوسسات التي تفتضى الأخلاق أن نشع لد |
| عند اتخاذ قرارات لها علاقة بالأخلاق الهتية لدى العاملين. عليمات من بيدد القرار، | . الامتثال عدالهنة هي طريقة جرى بها العمل ا يعض الوسسات التي تفتضي الأخلاق أن نتيم لا تتعارض تلك الطريقة مع توجه القريق |
| عند اتخاذ قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين. عليمات من بيدد القرار. | . الامتثال عدد الهنة هي طريقة جرى بها العمل العمل العمل الوسسات التي تفتيضي الأخلاق أن نتيج لد تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق |
| عند اتخاذ قرارات لها علاقة بالأخلاق الهتبة لدى المامقين. عليمات من بيده القرار، | ر الامتنال بد الهنة هي، طريقة جرى بها العمل ، يعض الوسسات التي تفتضي الأخلاق أن نتيم لا تتعارض تلك الطريقة مع توجه القريق |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين. عليمات من بيده القرار، (ه) التاسي (ه) أرسطو | ر الامتنال عدد الهند هي طريقة جرى بها العمل المعلى المعلى الأخلاق أن نتيع له تتعارض الإخلاق أن نتيع له تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين. عليمات من بيده القرار، في التاسي حرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العفلي بيلغ درجة كبيرة | ر الامتنال في الهنة هي طريقة جرى بها العمل المعلى المعلى الإسبات التي تفتضى الأخلاق أن نتيع لا تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين. هنبهات من بيده القرار، التاسي التاسي المحرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة | . الاستنال عدد الهيئة هي طريقة جرى بها العمل المعفى الأخلاق أن نتيج لد تتعارض ثلث الطريقة مع توجد القريق (1) الأرل. (2) الثالث (3) الثالث (4) العملويل مونيه)، أن الألة مثل الأداد من الكمال (4) العمل وسيلة اشبارة إلى |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين. هنبهات من بيده القرار، هنبهات من بيده القرار، هنبان التابي التابي الرسطو في أرسطو في أرسطو في العقلي يبلغ درجة كبيرة استعلالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة السال عن العقل والعضائات | . الامتنال عد الهنة هي طريقة جرى بها العمل المعنى الأخلاق أن نتيع له تتعارض ثلث الطريقة مع توجد القريق (ق) الأول (ع) الثالث من الكمال - تشير العبارة (لي من الأمان من العمل وسيلة الساع المامات (ق) العمل وسيلة الساع المامات (ق) العمل أماة السبطرة على الطبيعة (2) العمل أماة السبطرة على الطبيعة |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين بالمبات من بيده القرار، (م) التابي حرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة | . الامتثال عدد الهنة هي طريقة جرى بها العمل المعلى الأخلاق أن نتيع له تتعارض ثلث الطريقة مع توجد القريق (ق) الأول و) الثالث و الثالث مونيه)، أن الألة مثل الأداة من الكمال من الكمال (ق) العمل وسيلة الساع المامات (ق) العمل وسيلة السبطرة على الطبيعة (ق) العمل أداة السبطرة على الطبيعة (ق) العمل أداة السبطرة على الطبيعة |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى الماملين . عليمات من بيده القرار، (م) التاسي حبرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة | . الامتنال عد الهنة هي طريقة جرى بها العمل المعنى الأخلاق أن نتيع له تتعارض ثلث الطريقة مع توجد القريق (ق) الأول (ع) الثالث من الكمال - تشير العبارة (لي من الأمان من العمل وسيلة الساع المامات (ق) العمل وسيلة الساع المامات (ق) العمل أماة السبطرة على الطبيعة (2) العمل أماة السبطرة على الطبيعة |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى العاملين بالمبات من بيده القرار، هنبيات من بيده القرار، هنبيات من بيده القرار، هنبيا أرسطو هنبيا أعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة المتعاد الإنسان عني العقل والعضلات هنبيا اعتماد الإنسان عني العقل والعضلات (ه) الطبيعة تلمي احتباحات الفرد حقيق وفرض عرامات عليها حفاظا على حقوق المتعاملين مع | ر الامتنال على الهنة هي طريقة جرى بها العمل المعنى الأخلاق أن نتيع له لتتارض ثلث الشريقة مع توجه القريق (1) الأرل. (2) الثالث (3) الثالث مونيه)، أن الألة مثل الأداة من الكمال - تشير العبارة (لي من الكمال - تشير العبارة (لي من الكمال - تشير العبارة (لي ألعمل وسيلة اشباع المامات (3) العمل وسيلة السبطرة على الطبيعة (4) العمل أداة السبطرة على الطبيعة (5) العمل أداة السبطرة على الطبيعة الشركات للتراج جهاز حماية المستهلك بإحالة الشركات للترابعية الشركات المترابع بقوائد المواتد الم |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق الهنية لدى العاملين بالماملين بالماملين بالماملين بالماملين بالماملين من بيده القرار، المحرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة (به المتعاللة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة المناب الإنسان عنى العقل والعضلات المدد (ف) الطبيعة تلمي اجتباحات الفرد (ف) الطبيعة تلمي اجتباحات الفرد معين وفرض عرامات عليها حفاظا على حقوق المتعاملين مع قرادات عليها حفاظا على حقوق المتعاملين مع | الامتنال على الهنة عنى طريقة جرى بها العمل المعلى الأخلاق أن نتيع له تتمارض قلك الطريقة مع توجه القريق أن الأرل. إن الثالث إن الثالث إن الثالث إن الثالث مثل الأمانة مثل المعلى وسيلة السبطرة على المامات إن العمل أمانة السبطرة على الطبيعة إن العمل أمانة السبطرة على الطبيعة إن العمل أمانة السبطرة على الطبيعة إن الصورة الدهنية الابحانية |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهنية لدى العاملين بالمبات من بيده القرار، التابي التابي حرد اجتطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة (*) اعتماد الإنسان عنى المقل والعضلات محيق وقرص عرامات عليها حفاظا على حقوق المتماملين مع ق الأخلاقية وخصوصا (*) الالترام بالمسئوليات القابونية (*) الاستخدام الأمثل للموارد (*) الاستخدام الأمثل للموارد | الامتنال عالية على طريقة جرى بها العمل المعلى الإخلاق أن نتيع له تتمارض قلك الطريقة مع توجه القريق (أ) الأرل (ع) النالت (ق) النالت (ق) النالت (أ) العمل وسيلة اشباع العامات (أ) العمل وسيلة اشباع العامات (أ) العمل أداة السبطرة على الطبيعة (أ) الصورة الدهنية الايحانية (أ) الصورة الدهنية الايحانية (أ) الصورة الدهنية الايحانية |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق المهتبة لدى الماملين بالمبات من ببده القرار، هم التناسي مر داستطالة الأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة (م) اعتماد الإنسان عني المقل والعضلات مديق وقرص عرامات عليها حفاطا على حقوق المتماملين مع قرابا فلاقية وخصوصا ق الأخلاقية وخصوصا (م) الالترام بالمسئوليات القابونية (م) الاستخدام الأمثل للموارد (ق) الاستخدام الأمثل للموارد | الاستنال عاليه الهدة على طريقة جرى بها العمل المعلى الأخلاق أن نتيع لا تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق (أ) الأرل وقال المعانويل مونيه إن أن الألة مثل الأباذ من الكمال - تشير العبارة إلى (أ) العمل وسيلة السبطرة على الطبيعة (أ) العمل أداة السبطرة على الطبيعة لا العمل أداة السبطرة على الطبيعة الموارد الدهنية المتهلك بإحالة المتركات للت المؤسسات وسبب عدم الالترام بقوائد الموات الموات (أ) الصورة الدهنية الإيجابية (أ) الصورة الدهنية الإيجابية (أ) تحسين الأداه |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق الهتبة لدى العاملين. عليمات من بيده القرار، (**) التاسى حجرد استطالة لأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة (**) اعتماد الإنسان عنى المقل والعضلات د** (**) الطبيعة تلمي اجتياحات الفرد (**) الطبيعة تلمي اجتياحات الفرد ق الأخلاقية وخصوصا ق الأخلاقية وخصوصا (**) الالترام بالمسئوليات القابونية (**) الاستخدام الأمثل للموارد (**) الاستخدام الأمثل للموارد | الاستنال عاليه الهيئة على طريقة جرى بها العمل المعلى الأحالاق أن نتيع لا تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق (ق) الأرل يقول ا ايمانوبل مونيه)، أن الألة مثل الأباذ من الكمال - تشير العبارة إلى (ق) العمل وسيلة السبطرة على الطبيعة (ق) العمل أداة السبطرة على الطبيعة ليتوم جهاز حماية المستهلك بإحالة الشركات للت المؤسسات . وسبب عدم الالترام يقوائد الموات الوات (أ) الصورة الدهنية الإيمانية (أ) الصورة الدهنية الإيمانية (أ) الصورة الدهنية الإيمانية (أ) المعلى وسران ان المكر قوة متضحمة بت يقول مين دو بيران ان المكر قوة متضحمة بت |
| عند اتحاد قرارات لها علاقة بالأخلاق الهنية لدى الهاملين منيمات من بيده القرار، (**) الناس (**) أرسطو همرد استطالة الأعضائنا أما بالابداع العقلي يبلغ درجة كبيرة (**) اعتماد الإنسان عنى المقل والعضلات (**) الطبيعة تلمي احتياهات الفرد (**) الطبيعة تلمي احتياهات الفرد (**) الطبيعة تلمي احتياهات الفرد (**) الطبيعة مصوصا (**) الانتزام بالمسئوليات القابونية (**) الانتخدام الأمثل للموارد (**) الاستخدام الأمثل الموارد (**) الاستخدام الأمثل الموارد (**) الاستخدام الأمثل الموارد (***) الاستخدام الأمثل الموارد (***) الاستخدام الأمثل الموارد (****) | الاستنال عاليه الهيئة على طريقة جرى بها العمل المعلى الأخلاق أن نتيع لا تتعارض قلك الطريقة مع توجه القريق (أ) الأرل (ق) الثالث بقول ا ايمانوبل مونيه)، أن الألة مثل الأباذ م من الكمال (أ) العمل وسيلة السبطرة إلى (أ) العمل أداة السبطرة على الطبيعة بقوم جهاز حماية المستهلك بإحالة المتركات للت المؤسسات وسبب عدم الالترام بقوائد المواث المؤسسات وسبب عدم الالترام بقوائد المواث الإسمان وسبب عدم الالترام بقوائد المواث المؤسسات وسبب عدم الالترام بقوائد المواث |

المالية المالية المالية المالية

| | الموضوع الأخلاق المشتية |
|---|---|
| لنتج المطروح في السوق فإنها قد تنجأ إلى جمعه من السوق | F demokration |
| | التصحيح الأخطاء |
| *** | وذات حرصا من الشركات على |
| (٩) الالتزام بالمستوليات القالونية | (أ) الصورة الذهنية الايجابية |
| (ق) الاستخدام الأمثل للموارد | (ع) تحسين الآداء |
| بن وننمية الإنتاجية والتقليل من الحوادث والأزمات المهتية. | ٣٧. يعد تطوير التشاركية والانسجام بين المشتفد |
| | تشير العبارة إلى |
| ميررات الاهتمام بأخلاقيات الوظيفة. | (أ) الواجب المهني للقيلسوف. |
| مفهوم الوظيفة العامة. | (عناصر الوظيفة العامة. |
| تقج المطروح بإلا السوق غانها قد تلجأ إلى جمعه من السوق | ٢٨, إذا اكتشفت المسائع خطأ فنى بإلا مواسفات الا لتصحيح الأخطاء. |
| | وذلك بسبب محافظ |
| الالقرام بالمسئوليات القانونية | الصورة الذهنية الإيجابية |
| ا الاستخدام الأمثل للموارد | 🕝 تحسين الأداء |
| راض أن نفس الأطر الأخلاقية متواجدة بالمالية جميع الظروا | ٣٩. يرى علماء الأنشربولوجيا أنه من الخطأ افت التاريخية والثقافية. |
| | يتعارش مع أواء الشريق |
| ت الأول | آ) المثاني |
| آها اين خلاون | (ع) المثالث |
| قَلَةَ الصادرة مِنْ عملية (١٤١٧). | ٤. اعتماد أصحاب المسانع على فالاتر تنفية الأد. |
| والأخلاقية للمهنة وهي | يعدمنالا على أحد فوائد الالتزام بالموائيق |
| (ب) الالتزام بالمسئوليات القانونية | ألصورة الذهنية الايجابية |
| الاستخدام الأبيال للموادد | (2) تحسين الأداء |
| سؤلين على الاجرامات للتأكد من صحة الممل ثم يقوم الدبور | |
| وخلاقية المهند ال | يشير الثال لدور الطارسطة في وضع الواشق ال |
| € تحديد القواءد المحددة لأداء الأعمال | الحا محليل الواقع النقاق للسيتمم |
| (٥) وضع معادي السلوك الاداري | (ع) وضع أساس ميثاق أخلاق المهنة |
| ية الصيانة الدورية للمعدات وحالاتها الغنية. | 27. يعتمد أصحاب المصانع على الفوق الهندسية ع محقق ذلك إمار هذا المسانع |
| خلاقية للمهنة وهي | يحقق ذلك احد طوائد الالتزام بالمواتيق الأ. (أ) الصدرة الذروة والدروة |

أ الصورة الذمنية الإيجابية

﴿ تُحسينَ الأَداء

﴿ الالثزام بالمسئوليات القانونية

الاستخدام الأمثل للموارد

| بد راسخة مستمدة من الدين الحنيف ومع تطور التغيرات ية وضع مبتاق أخلاقي لها بجسد ذلك مثالا على | جع. مهنة التجارة قامت منذ فجر التاريخ على تقال كالتجارة عبر شبكة الانترنت نحتاح للفلاسفة. |
|---|--|
| ي وصع ميسون عجر على مها يجسد دانك من لا على (ع) تحديد القواعد المحددة الأداء الأعمال | تحليل الواقع الثقاق للمجتمع |
| وضع مبادئ السلوك الإداري | وضع أساس ميثاق أخلاق المهنة |
| التواصل الخنفذة مع عملائها لضمان استمرازية رضاهم عز | ع ع. تستخدم الشركات التجارية والصناعية وسائل ا الطدمات القدمة لهم. |
| a. 31a.0 3.4 | بعد ذلك أحد فوائد الانتزام بالمواثيق الأخنج |
| | آ) الصورة الذهنية الإيجابية |
| (ب) الالتزام بالمسئوليات القانونية (a) الاستخدام الأمثل للموارد | ع) تحسين الأراء |
| المعمول بها تقوم الغرطة الثجارية يوضعه بالقالمة السوداء | ٤٥. ارتكاب التاجر مخالفة مهنية للوالح والقوائين وعدم استفادته من طدمانها. |
| فلاقية للمهنة في | يشير الثال لدور الفلاسفة في وضع الواثق الأم |
| 🝚 تحديد القواعد المحددة لأداء الأعمال | 🕦 تحليل الواقع الثقاق للمجتمع |
| وضع مبادئ السلوك الإداري | وضع أساس ميثاق أخلاق المهنة |
| با وحفظ أمان القوى الماملة بالمستع. | 23. الصيانة الدورية للماكبنات والتأكد من سلامته |
| وبمواثيقها لأنه يساعد على | يعد معتنبا أساسيا لل الأخلاق الهنية والالتزام |
| ﴿ الالتزام بالمستوليات القانونية | الصورة النفنية الإيجابية |
| ④ الاستخدام الأمثل للموارد | (ع) تحسين الأداء |
| لبي الذي يجريه الطبيب على المريض. | ٤٧]. القاسفة تشخيص الحياة على غرار القحص العا |
| | تشير العبارة السابقة الى دور الفلاسفة إلى |
| 💬 تحديد القواعد المحددة لأداء الأعمال | ثخليل الواقع الثقاق للمجتمع شيال المحتمع |
| (a) ويضع سيادئ السلوك الإداري | وضع أساس ميثاق أخلاق المهنة |
| مها بالانصال بالمعيل لتقييم الخدمات التي حصل عليها. | ٨٤. تقوم إدارة الشركات بعد زيارة المعبل الأحد طروء يعد ذلك حطاطا على |
| الالتزام بالمستوليات القانونية | الصورة الذهنية الإيجابية |
| الاستخدام الأمثل للموارد | 📵 تحسين الأداء |
| الشتغل لدي مؤسسات الدولة ، ويحتكم إليها بإلا تقييم طوكه. | الار مجموعة القواعد والبادئ الجردة التي يخضع لها |
| | تشير العبارة إلى الوظيفة العامة من حيث |
| € أخلاقياتها | (أ) مقهومها |
| نميتها 💿 | 🕲 مېرراتها |
|) العيوب كلما كانت مثنجا جيدا يساعد الإسسات على الكسب | و. كلما كانت السلع متبئة ـ¥ استخدامها وخالية من الجيد والحفاظ على سلامة العاملين. |
| نة وعلى الأخمى | يرجع ذلك إلى تطبيق الواديق الأخلافية للمها |
| ﴿ الالتزام بالمستوليات الغانونية | الصورة الذمنية الإيجابية |
| الاستخدام الأمثل للموارد | ﴿ شحسين الأداء |

| | Tuescal S House House |
|---|---|
| ارة تصحته بشراء السيارات عالمية الصنع فهي مصدر ثنة | ۵۱, عندما استثنارتي سديمي المبل علي شراه سي |
| ع من عمر درد | وأمال بالنسية لى: |
| | تشير العيارة إلى أهمية |
| (٣) الالترام بالمشوليات القانونية. | ألصورة الدهنية الإيحانية . |
| (4) الاستحدام الأمثل للموادي | (2) Emmy Wille. |
| | 67. تتفاضي شركات الفاولات عن الانار السانبية ال الهندسية لأنها ناخذ الموافقات الهانونية السنه |
| ب المنافيد فارد الفع تحت ملائلة المقابي | وطم ذلك فبانى المعالفات الأسلافية للعيشة |
| | (﴿) الصورة الدهنية السلبية |
| (ب) المسائلات القامونية | الح) سوء الألياء |
| (ه) اهــــدار الوارد | |
| مليمة عندما يملم كل شخص فيها ما له وما عنيه ،وما مو | الادارية مطلوب منه وما هو السلم الاداري. |
| | لَمْكُس تَلْكُ الْمُولَةُ أحد الالبات |
| and the second second | (1) تحديد سلطات العاملين |
| اب تقدير السلوك الأخلاقي | (B) وصبع جزاء للمجالفان |
| المالصمير الداتى | |
| كليث من السلملة التنفيذية مليقا الأحكام الدستور والقائون | يشيو الى عقهوم |
| and the second second | (1) الوطيفة العامة |
| السا أخلاق الوطيقة العامة (قا مبدأ التخصيص | المالك المالك المهنية |
| المتعبقين | ٥٥. يغول غاندي، بحب أن افتد تدافق ، ٢٠٠٠ م |
| و رياح النفاطات بشرط الا تغتلعني من جدوري. | 00, يفول غائدي، يجب أن اهتج نواهد بيتي كي تهب لمبر القولة عن |
| | (1) معررات أخلاق الوظيفة العامة |
| (ب) الواجد الهس للفياسوف | قيمة العمل في نهصة الأم |
| (ق) فود القلاسقة في ما ياد دو بالدود | |
| T -15 JE | ة قد عمل الفيلسوف الفرتسي سارتر – على تغيير أو |
| | مستوليتهم عن الهزيمة وشرورة السعى للنصبو |
| | يعد ذلك مثالا على دور الفيلسوف في |
| (﴿) نقل الترات الحضاري للمجتمعات الأخرى | التأثر بهوية المحتمع وخصائصه |
| to it obtains a land a same (a) | (2) رسم الهوية الأيدولوحية للمحتمع |
| دعاء مايزيد عن تسعون ألف سيارة في السوق الصيئية وذلك | ٥١. أعلنت شركة صناعة سيارات ألمانية اعتازه ما المت |
| | 7 |
| 35° | وشيرة لك إلى أحد هوائد الوائيق الأخلاطية ا |
| | الاستقدام الأمثل للموارد |
| ضحصين الأداء الخاص المنافق ا | (3) الصورة الذهنية الإيجابية |
| الالتزام بالمسئوليات القانونية | -1 -4 × |

| لطلة نات اختصاص لتأدية واجبات ومستولياته بصفة بالمة | 20, هن مجموعه من الواجبات والمسؤليات، تحديدها س أو مؤفتة، مقابل أجر محدد، |
|---|--|
| (٩) أخلاق الوطيفة العامة | پشیر الی مقهوم |
| | (١) الوطيفة العامة |
| (چ) احداد التخصص (ع) ميداً التخصص | (ع) الأخلاق المهنية |
| حسين وتطوير ١٦٠ محطة للسكك المديد والألات الطاسه | وي تسمى وزارة النقل في الوقت الحالي للاختهاء من ت |
| | الم الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية |
| أخلاقية للمهنة وهي | تمكس العبارة أحد الفوائد الالتزام بالمواثيق الأ |
| وي شحسين الأباء | () الاستخدام الأسئل للموارد |
| (a) الالتزام بالسئوليات القانولية | (ع) الصورة الدهنية الإيجابية |
| دية العمل) احتوث على تحليل نظري لأصول ومتطفيات | . ٧. في دراسة بجامعة مارتبيرغ - بعنوان (الأخلاقيان |
| ولميات النماقدية للماملين في المؤسسة. | أخلاق العمل والهياكل الأخلافية الرئيسية والسق |
| *** | يعد ذلك منالا على دور الطبيقة في المستسبب |
| | (أ) تحليل الواقع الثقاق واستخلاص القيم |
| 4 | 💬 تحديد القواعد المحددة لأداء أعمال المؤسسة |
| | (ع) وضع أساس ميثاق أخلاق المهنة |
| | وضع مبادئ السلوك الإداري والوظيفي |
| ﴿ فيمة العمل في نهضة الأمم | وية نفس الوقت شده على المطاط على الثراث حيا بجسم هذا الموقف (أ) الواجب المهني للفيلسوف |
| (ق) تنمية أخلاقيات الوظيفة العامة | (٣) أسياب خلهور الأخلاق المهنية |
| | جهة العمل التي تقدّمُ له أجرا مُقابِل عمله بهُ نهايا يشير إلى مفهوم |
| أخلاق الوظيفة العامة | الوطيفة العامة |
| () مبدأ التخصص | (ع) الأخلاق المهنية |
| أمان جديدة وأن لا ببدا العمل بدون ارتدائها منما للإصابة | ٦١. أمر المدير التنفيذي لشركة مفاولات بشراء أدوات |
| | العاملين بأي معرود. |
| يثة وهي | بدال المثال على أحد فوائد مواثيق أخلاقيات الم |
| ﴿ الالتزام بالمستوليات القانونية. | الصورة الذهنية الإيجابية. |
| (a) الاستخدام الأمثل للموارد . | 🗷 تحسين الأداء. |
| استخدامها لمسالح شخصية أو الأفارب أو الأصدقاء، | ٢. محافظة الموظف على أدوات العمل وأجهزته وعدم |
| | يعد مثالا على |
| ﴿ أَخَلَاقُ الوطْيِفَةِ العامةِ | الوظيفة العامة |
| ميدأ التخصص | |
| | (ع) المواثيق المهنية |

| بالفظة على سرية العلومات المتبادلة فيما يخص الطالب وأسرته | ٦٥. فيام العلم بمعاملة أولياء الأمور باحترام والم |
|---|--|
| | يزدى دلك إلى تحقيق مستسبب سيست |
| الالتزام بالمسئوليات القانونية. | (أ) الصورة الذهنية الإيجابية . |
| الاستخدام الأمثل للموارد. | (ق) تحسين الأداء. |
| . عن مدة الغياب: فمن حق جهة العمل الخالا اجراء مضاد تجاه | ٧٦. ﴿ حَالَةَ تَغْيِبِ المُوطَفُ فَشَرَةً تَحْدَدُ بِمَقْدَارُ وَالْمُدَ |
| | The state of the s |
| ﴿ أَخَلَاقَ الوطيفة العامة | ألوظيفة العامة |
| (ه) ميدأ التخصص | (ع) المواثيق المهنية |
| جب تطويره با يتمتع به من خبرات وقدرات لإلحاز وتنمية | ٦٧, العنصر البشرى هو العنصر الفعال الذي ب الأعمال. |
| - | يجسد ذلك إحدى طوائد أخاز قيات الهلة |
| | أ) الصورة الذهنية الإيجابية. |
| آي الافترام بالمسئوليات القانونية. آق الاستخدام الأمثل للموارد . | (2) تحسين الأداء. |
| افتي يقوم بها الفرد لينال مقابل مادي بعد انتهاء فترة زمنية | ٦٠. درجة معينة من الأداء والمستوليات والأفعال محددة من قبل الحكومة. |
| 40,00 | يشير ذائك إلى مظهوم |
| | آ الوظيفة العامة |
| 😑 أخلاق الوظيفة العامة | (ع) الأخلاق المهنية |
| (E) مبدأ التخصص با وهذا يؤدي لتحقيق مردودية اقتصادية وبينية بإ الوقت نف، ذا لفنة مع | |
| الموالية وهي المحقيق عردودية اقتصادية وبيثية بإلا الوقت نفيه. والهنية وهي | |
| | الصورة الذمنية الإيجابية. |
| أب الالتزام بالسئوليات القانونية. أد الاستندارية والبيد | (٤) تحسين الأداء. |
| الاستخدام الأمثل للعوارد . | ٧٠. في حالة عدم تبوت سلاحية الوظف ١٩١٥ . |
| فترة التجرية فإنه يفصل بقرار من الجهة التي أصدرت قرار تعييا | يعد ذلك مثالا على |
| | (أ) الوظيفة العامة |
| (ب) أخلاق الوظيفة العامة | (ع) المواشيق المهنية |
| 🕘 مبدأ التخصص | |
| ص وتجنب استغلال مكانته لمكاسب أو مصالح شخصية وينعكم | دلك على رؤية الأخرين له. دلك على رؤية الأخرين له. |
| no. | يحقق إحد فوائد مواثيق أخلاقيات الهنا |
| | (أ) الصورة الذهنية الإيجابية . |
| الالتزام بالمسئوليات القانونية. | (2) تحسين الأداء. |
| 1 or to 3d 1 (3) | |
| والسلطة التختصة في عمل منتظم لحدمة مرفق عام تديره الدولا | يشير ذلك إلى مفهوم |
| | ① الوظيفة العامة |
| 💬 أخلاق الوظيفة العامة | الأخلاق المهنية |
| 🕑 مبدأ التخصص | المالية المالية |

| العامة خارج وباخل المعلمة والالتزام بالوطار | وبهر حرص القاصى على الالتزام بالطهر الشخصى والسلوكيات |
|---|---|
| - | والحكمة بإد تعاملاته الشجعبية جعاطا على عبية القصادر |

يجسك ما سنق إحدال فواحك مواخيق اخلأ قها الهباة وهى

و الصورة الدهنية الإيجابية

غ تحسي الأداء،

ابيء الالترام بالمستوليات القامومية

(٩) الاستحدام الأمثل للموارد.

 ٧٤ ما يقوم به الشحص الذي يستخدم بصفة نظامية من واجمات ومستوليات، مقابل أحر محدد ويتمتع لقاء دلك بالحقوق والامتيارات الارتبطال مها.

يشير دلك الى مفهوم

والوطيقة العامة

🚊 الأجلاق المهنبة

🗭 أحلاق الوطيقة العامة

(ف) مبدأ التحصيص

٧٥ - قمام همئة السكك الحديدية، معمل جرد لكل مخاربها وتحديد قطح الحديد الخردة التي يمكن إعادة استعلالها أو بيعها وتحديد عدد العربات التهالكة وتعبيرها بأخرى جديدة

بمثل لإجد فواند مواشق اخلاقيات الهبة وهو

🕯 الصورة الدهنية الإيجابية،

شمسين الأدرة

🕶 الالترام بالمستوليات القابوبية

ف الاستجدام الأمثل للموارد

٧٩. مراعاة المظمة للتأشيرات الإيجابية والسلمية للقرارات على كافة الأطراف التي تعمل معها وتحاول حاهدة ويادة التأثيرات الإيجابية مما يخدم جميع الأطراف،

تجسد الغدارة احدى فوادد مواشق اخلاقيات الهنة وهي

الصورة الدمنية الإيجابية.

ع) شخصين الأواه ر

الاقترام بالمستوليات القامومية.

في الاستحدام الأمثل للموارد

٧٧. الشركة التي تنمق الكبير من مواردهاية هجمن دفيق شتوجاتها من احل صمان مفاومتها عند كثرة .٧٧

يعد ولك مثالا على

أهمية الالترام بالواتيق الأملاقية للمهدة

واعتاصر أملاقيات الوطيعة العامة

الأمم العمل في مهدة الأمم

المات تعمية أحلاقيات الوطيقة العامة

🕡 الصورة الدهنية الإيحانية

ري، تنصيبن الأواه.

الالترام بالمستوليات لقامونية

الاستحدام الأمثل للعوارد.

٧٩. يؤدي تقسيم الشروعات وفق قبادئ الشخطيط البيلي إلى الثمرف علي الأصرار البيتية وتفاديها مستها إلى تفادى التمقات المالية التي كانت ستخصص لتلك الأصرار.

تجسيد إحدى فوائد مواثيق الهنة وهي

(أ) الصورة الدهبية الإيحابية.

أي تحسين الأداه.

(مِنْ الالتَرام بالمستوليات القابونية .

(6) الاستشدام الأمثل للموارد.

103 طلاف المراجعة النهافية

| | الأخلاق المقدية |
|--|--|
| ة رشيدة و نطباعات تؤثر علي سلوك الأعراد تحاريات ال | ٨ . تمعيل الواثبق الاخلاقية واحل المنشأت مساعد علي تحري |
| A Commence of the Commence of | لقير لعبارة لسريقة إلى |
| (ما) الابترام بالمستوبيات القابونية | ()) الصورة الدهنية الإيجابية |
| (a) الاستحدام الأمثل بلمواري. | ري) تحسين لأناه، |
| مة لكمه أمضا يحب عديه احترام تقاطة وعادات محدود | ٨١ الوطيب ليس عفظ مستولا عن القوادين الحكومية الكثور. |
| | يسير دنت إلى |
| | رآ) أهميه الإنترام بالبرانيق الأحلاقية للمهمة |
| | 🤪 عناصر أحلاتيات الوطنية العامة |
| | 🥏 مِيرَات الالتراع بأحد قيات البيطيف العامة |
| | أليات تنمية أحلاقيات الوصيفة العامة |
| حرين الخالجة ستسرفون بشور حروب | AY, يجب الا يكون القائد شكاكا ومتمسكا سبلطته، لان الا لذي تعاملهم مع الرملاء ومع المحتمع المحلي |
| _ | |
| قية بإز مجال الوثليمة وهي | يشبردلك إلى احد البات لنمية الاعتبارات الاحلاة |
| ب تقدير السلوب الأحية عن ليمتميزين | وأأتحدث سلعتات العاميي |
| ق سنول الأحلاقي باي يوطف | (ع) وصع حراء بلمحالفين |
| بزئ فمن امن العقاب أساء الاين | Ar. يجب استخدام أساوب المترهيب والتترعيب مع الوطاء |
| | پانداد علی |
| | (آ) هميه الإلترام ساءواسي الأحلاقية سميدة |
| | الآي محاصر أجعاهيان يواعلكة لعاجة |
| | ريج صررات لابيوام باحلاميان وصب لعامه |
| | (6) لوت سمة أصلاقيات الوطيعة العامة |
| at an experience and it | ٨٤ بحد (لا بكون المنظمة غامصة حس بدعم روح الانتماء أخلاقي - بعير ذلك من أخلاج الدي ده الديار |
| السيهم فالمحاسفة والمصالحة بالبح هتمى بكل غمن | أخلاقى -يعبر دلك هن أخلاق الوضيفة العامد من |
| يرًا عناصرها | آ) مفهومیا |
| ره ، شمیتی | (ع) مرراتها |
| All Section | ٨٥. يقول وليم فوستر: حودة العمل لا تاتي صدفة الدأ متمرس فهي نمش لاختمار الحكم الداد المتروب |
| - قىلىدە ئالىرىن تارە - قىلىدە ئالىرىن تارە | 1927 PER 100 TEN 1000 |
| سير ، سپ ره ايي . | أسباب بشأة منحث الأحلاق الهبيه |
| | 💬 مستونيات ومهام الوطيقة العامة. |
| | 🕏 مجروت الالترام بأحلاقيات الوطيقة العامة |
| | آليات تعمية أحلاقيات الوطيعة العامة |
| و معرفه و المخاص المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات | ٨١. حين يكون القائد متعاوما ومتعتجا، فهو على الأرجع |
| The same and the s | يشير ذلك إلى احد اليات تلمية الاعسارات الاخا |
| _ | (أ) قديد سلطات العاميين |
| تقدير اسلوك الأحلاقي للمثميرين الدائد من الماليات الحالية الحال معهدي | ② وضع حراء للمخاعين |
| المأكيد على السلون الأحلاقي لكمار موطفية | |

التسييدة الحث 5 دانيو.

| ية وهذا النشاء و والأصاب و المساور و المساور و المساور و | _{يايان} المتنوام صحابت صفتت المريك والجبانة الوكو <u>الة الم</u> وستمام والمدالة معي المواطئين |
|--|--|
| المراد والمستد المعول بها وعايات وتعاليد | يستمع والمدالة مجر المواملتين |

| مقهوم | على | مشالا | 48, | 1 |
|-------|-----|-------|-----|---|
| | | | | |

) (جلافيات المهنة ·

﴿ الوطيقة العامة

الأشلاق العامة
 أحماليات الوطيعة

رور التسويف يسري الوقت ، الهواة دائما يأملون، والمشركون يعملون. وما دين الأمل والممل خطوات يكسوها الاحلاس

يمسر دلك عن أخلاق الوقليلة العاملا عن هيث

ة معيومها

ب عناصرها

ح متراسا

في تسبتها

٨٨. أن وصبع مرامح فماله للأمثيال والاخلاقيات ويتقيدها بشكل منارم هو أمر من شأبه عمايه المستثمرين والعملاء ومحتمع مناهست العبارة السابقة

السائد بشاة سنعث الأسلاق المهلية

فية مستوليات ومهام الوطيعة العالث أما الدات تنسعه البلاغيات الوطيعة العرمة

ع مريد بري مرتأمراتيان اوسية العالة

 إن استعادت معضى التوسيد الحكومية بأجهزة لعسط ومراقبة بوقيقات حصور والجبر ف العاملين، ووضعت مراقب حودة لكل قسم لتقيم الدانهم

يعبر دلك عن احد ي تربئيمة الماملا من هبث

الج عدده

] مفهومها

tatani (ä.

غ معراشها

١٩١ عملته الشحصير شحمل الوطف يقبل على عمله بنمس راهبيه وبحماس كبير

يعد دلك من لا عس

فأعددم أحلاليات الرطيقة العامة

و) أهمية الالترام بالواشق الأخلاقية المهنة.

هَ) الهاك سمية احداثماك الوطيمة العامة

عبريات الالترام بالحلاليات الوسيعة العامة

المسرين مسلمه المسل بشكل شخصي والثناكة من بوعسة وطريقة بسيدة، وتوجيه الالإحطاب
 الشخصية ... يمسر دالك عن احلاق الوقليقة العامة من خيث

أً) معبوميا

الم عناهارها

Law year 5

(ق بيمينية

٩٢. حاول محمد عني له مصبر الانتقال محمر من اغتصاد الكماف الى الاقتصاد التركب فاسع تملاه الاحتكار الا لتحارد حيث كان بشكري المحاصيل من العلاجين بأسعار محدوده وينبعها للمصدرين الاجانب بعوائد.

يمد دلك مثالا على دور الفلاسفة ﴿ الوضع الواثيق الأخلاقية للمهنة وهي -----------

🕃 تحليل الواقم الثقاق واستحلاص القيم

كنزى كسياسه مهيمة لأزمت للمرحلة الماشة.

쯪 تحديد القراعد المحددة لأعمال الترسعية

(3) وصبح أساس ميثاق أحلاق اللهمة

وصع ممادئ السلوك الإداري والوظيفي؛

105 كيان المربعة النمائية

إذا أردت التمير وجني ثمار عملك جهز مستمك بأعصل العدات. نتجست لقولة احدى فوائد الالثرام مواذيق أخلاق الهدة وهي

بِ الائترام بالمسئوليات القابوبية.

د الاستخدام الأمثل للمواري

والصورة الدمنية الإيجابية

🕏 تحسي الأداء

وهم القيلسوف بمفردة لا يعرف أخلاقيات كل مهنة لأنه ليس ملها مها ولدا بحث التعاول مع معارس الهذالر وسم عيثاتها الأخلاق.

يدال دلك على دور القلاسقة يلآ

أ تحليل الواقع الثقاق واستحلاص القيم

(ع) وضع أساس ميثان أحلاق المهدة

بأن شحديد القواعد المحددة لأعمال المؤسسة

د وصع معادئ السلوك الإداري والوطيقي

٩٦. الالترام بالواتيق الاخلافية يساعد على ايحاد ميرة تباطبية وطروف مشحمة لبقاء المؤسسة وسمعتها السوليز تشير السارة الى احد الوائد الوائيق الأخلافية للمهدة وهي

الالترام بالمسئوليات القابرلية

المالصورة الدهنية الإيجابية

(ع تحسين الأدان

47. وهم أن محالس إدارة المؤسسات نقوم بوضع السياسات والتخاذ القرارات. في مؤسسة، إلا أن دلك لا يعليها من الالترام بما تصعه من قواعد حتى يلتزم الحميع

تجعد المبارة

آية عناصر أخلاقبات الوطبقة العامة

أليات شعبة أُحلاقيات الوطنعة العامة

(j) مفهوم الوظيفة العامة
 (ع) مساله الالتبار بأسادها.

(عَ) مجررات الالترام بأحلاقيات الوظيفة العامة

 ٨٨. التصرف الاخلافي يصع المنامه على السار الصحيح الدي يوعز عليها الكثير من المقاب البائجة عن غياب الالتزام.

تجسد العباره احد هواند الالتزام بمواثبق اخلاق الهبية وهي

🤗 الالتزام بالمسئوليات القابونية

`هَ الاستجدام لأمثل للموارد

أ) الصورة الدهبية الإيجابية.
 تحسير الأراء

٩٩. رغم أن محالس إدارة اللإسسات تقوم دوسم السياسات واتخاد القرارات بدأي مؤسسة إلا أن دلك لا يطبه! الالتزام دما تصعد من قواعد حتى يفترم الجميع

تجسد العبارة أحد الباث تنمية الاعتبارات الأحلاقية في الوطيقة العامة وهي

أ) وصع حراء لمن يرتكد محالعة

أي تقدير السلوك الأحلائي التعير

ألصمير الدائي بما يصمن الاستمرارية

التأكيد عن السلوك الأخلاقي للدرجات العليا

- ١٠٠ يقول أدم سمنت احرص على تعزيز السمعة التنافسية تصنعك على جميع الأصعدة محلياً ودولياً.
 يجسد احد قوائد الالترام بمواثيق اخلاق المهدة
 - ألصورة الدهنية الإيجابية .

(\$) تحسين الأداء.

- 😔 الالتزام بالمسئوليات القامونية،
 - 🕑 الاستخدام الأمثل للموارد،

| الفسفة الصف 3 المون | |
|---|---|
| ر با شیدة و حماس کی . | . ٨. هملية التحفير تجمل اللوطف يقبل على عمله ينفس |
| احلاقية وهي | يعد ذلك مثالا على احد أليات تسمية الاعتبارات الا |
| | (ز) وضع جزاء لن يرتكب محالفة |
| | (﴿ تقدير السلوك الأخلالي المتعيز |
| | ﴿ ﴾ الصعير الداتي بما يضمن الاستدرارية |
| | ره التأكيد على السلوك الأخلاقي للدرجات العليا |
| هادات عائية واعتبازات خاصة مما يساعد بقاقبال | . ١. الثرام المعلمات بالاخلاق يؤدي إلى مصولها على تـ المملاء على مئتجاتهم. |
| • | تعكس العمارة احمد فوادن الالتيوام بأحلاق الهتية |
| 🍳 الالتزام بالمستوليات القانونية. | ① الصورة الدمنية الإيجابية |
| رم الاستحدام الأمثل للموارد. | ع تحسين الأداء |
| | ١٠١ يجب تدعيم عملية الشرهبب بهدطه غنيف أخطاه الا |
| | يعد مطلبا مهما تشهيم الاعتبارات الاجلاقية للام |
| ب تحسي النظام الرقابي إن يرتكب محالفات | أَنْ وضع حراء لمن يرتكب محالفة |
| (ق الثانية على السلوك الأسلالي للدرجات العليا | ﴿ الصمير الدائي بما يضمن الاستعرارية |
| بار الاراهل العامة مانتظام والمهام التي ينعفي على السهار | ١٠ خدمة وطنية يكلف بها المواطنين من أهل شمان مــ |
| | الحكومي القيام بها تحدمة جميع الاهراد |
| | تشير لعبارة الى الوظيئة المامة من حبث. |
| 😞 عناصرها | ﴿ عليومها |
| (ف) تنمیتها | ۵۰. میراتها |
| بنى دور العلم ومواحيه التخلصه | ١٠١. حاول بحبب محموط ــــــ رواياته الواقعية التأكند ه |
| | يعد والك مثالة على |
| بأ الواهب القاني للقيلسوف | (٤) قيمة العمل في مهضة الأمم |
| ، د، دور الفلاسفة في وضع الموشيق الأحلالية | (3) أليات تحسين الاعتبارات الأحلاقية للموطف |
| مه لا يتبت العشب، وكدلك العمل الذي لا اخلاص قيه | ١٠٠ يقول مصطمى السياعي ١١٠ الرعد الذي لا ماهـه |
| | لا يثمر الخسري. |
| 44 | تشبر العبارة إلى اخلاق الوطليقة العامة من حيث |
| مناصرها $(\widehat{\psi})$ عناصرها | (ا) مقهومها |
| (a) تنمیتها | الله مجروفها |

١٠٧. يحصل الوظف أثناء خدمته إدا أثبت جدارة الاداممل؛ على ميزة هي الترقية من الرتية التي هو عليها الى الرئية الأعلى متها، فينحس بدلك مركزه الوطيفي والأدي.

يعد مطلبا مهما لتمعينة الاعتبارات الأخلاقية بإذ مجال الوظيمة العامة وهو

ل وصبع جراء لمن يرتك محالمة

(ب تقدير السلوك الأجلاش المتعير (م) التأكيد على الصلوك الأخلالي بلدرجات العليا

الضمير الذاتي مما يضمن الاستمرارية

ودغيالمواجعة العطية :

٨-٨ أخالا قيأت المسمئي التي يتمتع بها تبد سيروز 3 لكل من يعمل بمهنة الصنحافة عول المارير

يجسد ذلك الأخلاق الهنية من حيث

بُّهُ الجمع من الطامع العام والحاص مها أرتباطها بالطابع الثقال

(ق محص الثقافة بسايدة في المجتمع (عُ) مُسَيَّةً أحور الرطعين

٩٠٠]. يقول بايجل وازبرتون - بالكتابه (مختصر تاريخ القليمية)، تبدأ الفليمة بطميعه الواقع والكيفية الز يحب أن نعيش بها

يعبر بذلك عن

(أ) قيمة العمل في بوضة الأمم

🥏 الواحب المهني الفياسوف في حفظ الهوية ق دور الفلاسفة في وصنع المواثيق الأخلافية

وي الوات تحسين الاعتبارات الأحلاقية للموطف

» } إن الفكان حول ديوي صنفت المتمع الأمريكي بالصنفة الواغنية من خلال فكره البرجماني. يدائل على دور القيلسوف في الله

 آ) يشرح التراث الحصاري معجتمعات الأحرى أيه) يعقل التراث الحصاري للأمم

كأ يرسم لهويه الرضية تجتمعه 🖹 بتأثر بهوية محتمعه

١١١. تحلى الموطف بالعمل دروح الحماعة والحماس لذلك ناتح حثمي لتمسكه بالافعال الصحيحة يشير دلك الي

أ مفهوم الوظيفة العامة

بج تعاصر أحلاقيات الوصنعة العامة (بات تنمية أحلاقيات الوظيفة (لمامة

(2) محررات الالترام بأخلاليات الوظيفة العامة

١٩٢٣. عباره عن الدستور الاحلاقي لاي مهته بصيم القواعد للرشدة لمارسة مهنة ما للاربقاء بها وتدعيم بالك تشير المبارة إلى أخلاطيات الوغليقة العامة من حيث

(j) القهوم

ہے اسرزات أو الانبات

🖹 العناصر

١١٣]. يعد تقييد حرية الماملين في المعتبة من عوامل التقليد الرونيني فيحب ترك حرية الابداع للعامل

آ) مفهوم الوطيقة العامة

عاصر أحلاقبات الوطيفة لعامة

مجروات الالتزام بأخلاقيات الوطيفة العامة

أليات تعمية أحلاقيات الوظيفة العامة

١٩٤٤. قام أحد الباحثين بعمل دراسه مقارمة بين عدد من الدول طفام بقحص مواتيق أصدق الهن المثالثة للتمرث على بنودها وكنماشم إعدادها وأهم الميراث والعيوب بإنكل متها. يجسد ذلك دور الفلاسفة من حيث .

تحليل الواقع واستخلاص القيم

وضع أساس ميثاق أحلاق المهدة

会 سيادئ الالتزام مالسلوك الإداري والوظيف

🕏 تحديد الأسس لاراء اعمال التوسعة

المعالية في القبيسة والمنطق - كاليس

| roll) 3 | utral | اغلسهة |
|---------|-------|--------|
| क्काम 🧟 | | |

| مهمته متابعة المارسات التي نتم من قبل اطراد الحكومة | و١١] أنشأ مجلس الورزاء جهار رقاسي معال ومستنل |
|---|---|
| عبد المراهات التي شم من فيل افراد المكومة | والماملين بإذكل المؤسسات. |

يعدلالك مثالا على المسير

- 🛈 مقهوم الوظيفة العامة
- 🤪 عناصر أحلاقيات الوطيقة العامة
- ﴿ مبرر د الالترام مأخلاتمات الوظيفة العامة
 - 🕘 لَهِات تَنْعِيهِ أَحَلَاقِناتِ الوَطْيِقَةُ أَنْعَامَةٍ.

١١ إلى احسرام تفكير العاملين داخل المنظمة والسماح لهم بالتعبير عن وجهات نظرهم ورويتهم لنطوير الأداء،
 بحسف العبارة احلاقيات الوظيفة العامة من حيث

اب للبردات

(ق الإسان

المقهوم

2 العناصر

۱۱۷ عدم اهتمام بعض المؤسسات بجودة النتج عند تثنج سنع بها العديد من العيوب مما يسير سخط السنهلك بتعارض دلك مع

(أ) الشرائق الأول من فلاسفة أحلاق المهمة

- بأ مواد الالمرام بالمواشق لأحلاقية بصيبة
- ع العربق الشامي من علاسقه احلاق المهمة
- 3 أبيات تنصية أحلاميان الوطيعة العامة

۱۱۸ یری ریمان در العنمداب الدیننة امنول تاننة بنطس منها آخلا قیات لهنه وبطل لها گرد تا الوعت بعد تفاقی احتماعی پهنیج اللجال لتلو عاب تتحاور الدساتیر واللوائح

محب لف دلك احلاق المنة من حيث

(ي) لحمع مي انظامة العام والحاص بها

فحص لثقاعة السائدة في المحتمع

🕃 ارتباطها بالطابع الثقاق

🥞 مسمعة أحور الموصفين

١١٩. صُنَّ الشَّرُوطِ اللهِمَةُ لَنْحَاجَ المُوطَّفَ فِيَّا عَمِلُهُ الاهتمامُ بِالتَّقْبِيمِ الدَّاتِي للادَّهُ الوطيفي بشكل دوري

يجسد دلك

- أرً. مفهوم الوظيمة العامة
- بأعدهم أحلاقيات لوطيفة العامة
- رتم صررات الامترام بأحلاقيات بوطعفة العامة
 - أليات تعمية أحلاقيات الوصيفة العامة

١٢٠ يحب على الوظف العام ال يبحث على حلول مستكرة والثمكير خارج المستدوق واستثمار المرسى والاستمرارية في النشاط والماعلية.

يشير إلى احلاقيات الوظيمة العامة من حيث ...

🍚 معهومها

🕃 آنيات سميتها

🛈 عناصرها

عبروات الالمتزام

كلياب بهراجعه انتمائية



٢٩١، من الشروط الهمة لتحاج الوظمانية عمله الاعتمام بتقييم الأداء الوظيفي بشكل دوري فتجعد العبارة احد أفيات فتمية الاعتبارات الأخلاقية بإذا لوظيقة العامة وهي

- وشع جراء ئن پرتکب مخالقة
- 🤿 تقدير السلوك الأخلالي للنمير
- (ĝ) الضمير الدائي بما يضمن الاستعرارية.
- (﴿) التأكيد على السلوك الأحلاقي للدرجات العليا

٩٣٧]. مجموعة القواعد التي تحكم سبوك الاشخاص بحكم انتمانهم للنقابات أو الوسسات وتحدد الواجمات والسلوك الدي يجب الالثرام به ومارسته عند العمل،

يمثل دلك مفهوم

- (ب) منسعة القيم
- (a) الأحلاليات الهنية

- 🛈 الأحلاقيات الطبية
 - 🏖 فلسقة الدبثة

١٩٣٣. تقييم الوطات لنفسه بهدف اكتشاف أماكن الضعب والتقصير والعمل على تعلويرها يشبروني احدانيات تحسي وتسمية الاعتسارات الأحلاقمة بإيامحال الوظيمة العامة وهي

- وضع مراه لن برتكب مخالفة
- انتأکید علی سلوك كبار الموطفین كلدوة
- (٤) الصمح الدائي مما يضمن الاستمرارية
- أ مراجعة التصيمات الإدارية المتعلقة بالأحلاق

١٩٣٤. على الرغم من فيام ابن رشد متر ممة وشرح فلسفة أرسطو إلا أنه قام ببيان ما يخالف الثماليم والقظ الإسلامية

يعيم عن دور القيلسوف بإ

- (سم الهوية الوطنية لمجتمعه)
- (£) تحديد الأيدولوحيات الاجتماعية

رب عقل ادترات الحصاري للمحتمعات الأمري

🚡 حماية الأمة من التحركة والتشرزم

١٢٥]. المرافية من قبل الأنا الاعلى مطلب كأحد أليات تنمية الاعتمارات الأخلافية في مجال الوطيعة العامة يشهر إلى احد البات تحسين وتنمية الاعتمارات الأخلاقية بإذ مجال الوظيمة العامة وهي ...

- 🛈 وصع حراء لن يرتكب مجالفة
- 🕞 التأكيد على سلوك كبار للوظفين كقدوة
- 🥏 الصمير الدائي بما يضعي الاستمرارية
- 🕡 مراحعة التعليمات الإدارية المتعلقة بالأحلاق

٣٣١. يقول أحمد أمين: كل ما درى به الأمة من فساد وارتباك وفوسى وتدهور نشأ من عدم عدور الغرة بألواجب تحاه تماسك الحبمع.

- 🛈 رسم الهوية الوطنية لمجتمعه
- تحديد الأيد والوجيات الاجتماعية .

يعبر عن دور القيلسوف يلا .

نقل التراث الحضاري للمجتمعات الأغرى

حماية الأمة من التجزئة والتشرفه

معاسمة المعادرة المصر الماش و الفارنة بين المتندات والتمسك بالأشال المدهومة.

| الواشيق الأخلافية تلمينة مهرر | يجمد ذلك احد اسهاءات الهيسوف يه وسع ال |
|--|--|
| | آ تحلیل انواقع الثقاق واستخلاص القیم. |
| | ربٍّ شحديد القواعد المحددة لأعمال المؤسسة |
| • | رج وضع أساس ميثاق أحلاق المهنة |
| | رق وضع منادئ السلوت الإداري والوظيقي |
| لخبيفة للمساد من قبيل الرشوة والمحسوبية والسريح | /۱۷ «لأناه الماسية للحيلولة دون حدوث الظواهر (الشخصي |
| | تجسد العبارة مفهوم |
| ﴿ الاحلاق المهنية | () الوطيقة العامة |
| ﴾ أحلاقيات الوظيفة العامة | ريد الأحلاق المثالمة |
| المؤسسات الحكومية ووضع بعص الادوات هثل الكاميرات يلا | ١٣١, يجب تقميل المتابعة الدورية من قبل الإدارة بيلا مكانت العمل الصمان حودته. |
| A. S. L. W. S. S. M. L. Black B. S. S. Market C. | مشوالي حداد بالصيارة |
| ت د حدرفیه په موان وستمه اهامه وهي | (۱) وضع حراء لمي يونکب محابقة |
| | ر) وصلح حراء من برنكب محالفه ﴿ التأكيد عن سلوك كنار الموظفين كثموذج |
| | ي الصمير الدائي بما يصمن الاستمرارية ع الصمير الدائي بما يصمن الاستمرارية |
| | تحسي النظام برقائي أي المنظمة، |
| ظف على الالتزام الأحلاقي. | ۱۳۰ القدوة باحل التوسسة مطلب صروري تحث اللو |
| | يشيرواني حد الدات تحسين وتثمية الاعتبارة |
| | رآ وضع جراء لي يرتك مخالفة |
| | ﴾ التأكيد على سنول كيار الموظفين كلموذج |
| | الصمير الدائي بما يصمن الاستعرارية |
| | تحسير النظام الرقابي في المصمة |
| يها بمنابة الوطن أو البيت أو العائلة التي سرعاد فيشعره | ١٣. شعور المرض أم المامل بأن المطهة التي يعمل |
| باتج من نواتج سنوكه القويم | بالقخر كوده عصو عامل يلاهده النظمة يعده |
| 43 | يشير إلى أخلاق الوظيمة العامة من حيث . |
| (بٍ) عناصرها | آ معهومها |
| (ع) مستقه | ② مېرانها |
| ماسى لقيادة الوطفين إلى الخيم | mi - 11 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - |
| ت الاختلافية في مجال الوقليقة العامة وهي | ۱۰. احدا الإقابة والتحفيز عاحل الوسعة مصب الدرية الاعتباراء بشبر إلى احد اليات تحسين و نعمية الاعتباراء |
| | و میر جری ایران بهتی و صور (۱) و میر جری ایران تکی محالفه |
| | The said and the s |

كتباب المراجعة البغانية

III

﴿ مُقْدِيرِ الأَدَاءِ المُتَمِيزُ للموطِّفِينَ

الصمير الدائي مما يصمن الاستعرارية

تحسير النظام الرقاس في السطعة

| | اللخلاق المعنية | E Predictor |
|---|--|---|
| المؤسسات المامة والتي خصصت أصلا من أجل تعليو | براس مؤتميون على ممتلكات وعوارد | 177. Up diam. an |
| The state of | لخدمات لنمجتمع. | عملية تقديم ا |
| | (ق الوظيفة العامة من حيث 🕠 🕟 | |
| ⊕ عدامترها | | 🛈 مفهومها |
| (ه) تنسیتها | | (ع) مبرراتها |
| - الماعلين فالمدا الأخلاقي ينص على أنه (من أمن | العقاب داخل المؤسسة مطلب لترهيد أنت) | ١٣٤, ميداً التعرير و المقاب أساء الا |
| إذعجال الوطيطة العامة وذلك بضعتيق | آليات لتبية الامتبارات الأخلاقية . | يشير إلى أحد |
| | ء لن يرتكب محابقة اه الشميز للموظمين دعى يما يضمن الاستمرارية بطام الرقابي في المعمه | ﴿ تُقديرُ الأَدُ ﴿ الضَّمَامِ الْـ |
| تكون أهضل مطور ١٤ الدريق عن طريق الترامك عيم | برنظا من الملورين، فمن المسرمين ال | ۱۲۵. ناگلت تعود ه لعمل |
| العاملا وهي يديين | إلى أحد اليات تنسية اخلاق الوظايقة | تشير العبارة إ |
| 💬 تقدير السلوك الأحلاقي المتمورس | لطاث لعملين | |
| ای السیال السوال الاحلائی الکیار الموسعی | لتعليمات الادارية | |
| مستول تنفيدى للسركة ويتوم بدور استشاري اساس | بيان يكون الهندس الاشتراكة المقاولات يقوم يشغيده | ۱۳۹ من بعش (لاء الشروع الدي |
| وقليقة المامة وم | يثمارش مع احد عثاصر أخلاقيات ال | |
| ر المترام بالقوانين الاعترام بالقوانين | J | () جد العما (ع) النزاهه و |
| (في احتر م العبدات الشاعلة | | |
| ممن ويعلهم ذلك بالا سنوكه عمارته باللوطلين الأخرين | بعثوص أن يكون الاعصل بيلا مجال إلى الدر أسدر آدرات تاريخ ليريد | ۱۳۷), قائد الهريق إ تشير العدرة |
| ة العامة وهي. | الى أحد آليات تنمية أخلاق (لوظيد) نطأت العاملين | |
| (ع) نقد پر السلوك الأحلاقي للمتمدرين (ف تأكر در ال الله بيت در بيد در بيد | نتعان المعاملين متعليمات الإرارية | |
| أكيد السلول الأحلاقي لكمار المواشع. | فيه أربع ككل مساحة من مون | ١٣٨, يقول الميلسو |
| × ناهم بند كرك بد الثابل بعد عراقهم وكن ساهداش | الى أحد قوائد الاجتزام باغوائيق ، با | تشير العبارة |
| | سفية لابدانية. | ﴿ انصورة ا |
| (على الانترام مالمستونيات القانونمة (ق. الانترام مالمستونيات القانونمة | رُداء - | ﴿ قَ تَحْسِينَ ا |
| الاستحدام الأمثر للموارد | موجعين: المسلم (محمر) إلى (1911) م. (| ١٣٩, يقول لويس ا |
| فضر مؤشر على تطور المريق ونامج الالتزام الطائع | : أخلاق الوطليقة العامة من حيث | تجسك العبارة |
| pp-4 p+ 1 p-1 1+ | المرابع المراب | () مقهومها |
| 🟵 عناصرها | | ٤ مىرر تىھا |

| الله الم مدهد الله عثر له له تعالم (المدر | . إن المشيقاة الحد الأدنى الوكل إلى الوطيب من أعمال ويقوم مها بشكل ا و بأخد أحدة المشجة علا بمارة الثاني |
|---|---|
| P-4-4-2-0-1-1-1 | ويأخد أهره المتحق بإدبهابة الشهر |

ان هذا الأداء على الرغم من اهدية القيام به على الوحد الأكمل إلا انه بتعارض مع

- ا () تحسين الحدمات القدمة للجمهور
 - بوالحجام مصدلح وحقوق الأمرين
- ع الشمية الهمة وتحسين أداء العامل.
 - اه) الشمامية في تنفيد الاعمال

روم الروما فعاده الاخرين لامم أن مطهر فدريها على فعادة المسما أولا

تمكس المبارة الى أحد الباب تبعية أحلاق الوطيعة العامة وهي

العديد سلطات العاملين

أثيم تقدير السلول الأصلائي للمتميرين فأشد السلوب الاحلاقي لكنار الموطمين

- ج. مراجعه الثمثيمات الإرابي
- ١٤٢ العبد بمعينل عمله مسكون قوما مثموقا على بسماء وسيرمقى بدلكه الى درجة الامسانية

- ب جندن
- ه اهاراني

- والأدم سميث
- ي اس ملدو ن
- ١٩٢٣, يقول حسن فرنعل ارتبط الاهتصاد الاسلامي بالجركة البجارية العائبة وكان براقب طرفها الأساسية فلكي تصنن الشرق بأورونا مينا حفق ابي خلدون يهيم بوصيح اخلا قباب البجارة

معد دلك مثالا عنى دور الملاسمة بال الوسع المواثيق الأحلاقية للمهمة وهي

- والشحداد للقال واستحداد للمم
- الأحداد القواعد التحددة لأعمال الوسسة
 - كاروضع أساس متثان احلاق اللهنة
- أأم وصغ معادئ السلوك الإداري والوطيقي
- 131. أنا أردنا فيادد الاخرين لابد أن بطهر فدرننا علي فياده الفنسا أولاء

تجمد المبارة إلى اخلاق الوظيفة العامة من حيث

فية المستحدث

ه تعبيها

- أرا مقهوسها
- کی سرزائیا
- ١٤٣. يؤمل من المقسمة أن تحدو على نجو من الندشق للحصل بة نهاية الطاف على منتج عالي الحودة بة جميع الاعمال

بعد دلك مثالا على دور الفلاسفة ﴿ الوشح الواثيق الأخلاقية المهمة وهي .

- أق تحليل الواقع الثقاق واستحلاص القيم
- أب تحديد القواعد المعددة الأعمال المؤسسة
 - ك وصع أساس ميثاق أجلاق المهنة
- ف وصح معادي السلوك الإداري والوطيفي،

١٤٦. على رؤساه الهيئات الوطيعية رفعن كل صور الهدايا وما يعادلها من ضياهات أو عرص تدريب داخل يعد مثالا عناسر اخلاقيات الوظيفة العامة من حيث

🛴 الإنثرام بالقامون وأبين العبل والاخلاص

والاشراء بالماداب

أ الأساسة و لمراشة

127 رقة حاله علم الوطف الله عمله بشروع حهم العمل الثابع لهائية الدماد قرار سيشكل حال تطبيعه موء سلوك فيتمين عليه عدم الواققة على هذا القرار وتصعيد الامر الى جهات من بينها الهبثة الابارية أليرا يشير دلك الى أحد الياث تعمية احلاقيات الوطيفة العامة وهي

وأروضه خراءش برتك مجاعة

ف التأكيد عن سنوت كنار الموطعان كله وقا

\$ الصغير بدائي لتا للصفن المستوارية

فالعراجعة لتعليمان وبارية للعقهء لأحطاق

٨٤٨]. على رؤساء الهبئات الوطيعية رفض كل صور الهدايا وما يمادلها من صباقات حتى يقلده باقي الرؤسي معدامتالا احلاقيات الوطيعة العامة من حيث

منا الممرزان

و تعبود

ه به د تخفیتها

ت خدده

١٤٩ بقول عبد الرحمن القصيبى الاداري الناجح هو الذي يستطنع تبطيع الامور على بحو لا يعود لفعل محاحد لى وعودد

يشير دلك الى احد الباث تسبة احلاقبات الوطيعة العامة وهي

والوضيح حراء من بالبطي متجابعة فالوبية

- كيد غير مسات بنه الموقيقين للمدوق

5 تحييا بيلم 5 يومعن و در ادي

ه مرجعة للعلمات لا المالليسفة بالأجلاق

١٥٥٠ أحلاق المهنم هي محمو عد اللنام والتان و الاحراءات التي تخصن مهنم واحده والا بتعداها إلى غيرها من الجابا تجبيد القولة طبيعة الأحلاق الهبية عندالفريق

ب الأول

ه من حصوق

ه الشاليق

ت مشامع

١٥١ اختار العصل متفاصيل كاحلة ومصارحة تامة بكال العلم وقد التي استوجبت الإخراءات به المؤسسات المقنة يشير الي احد فوائد الالترام باخلاقبات الوظائلة العامة ومي

والتحسج الحدمات المقدمة عجمهون

البد احترام مصالح وحقوق الأحرين

والسمية المهنية وتحبيج أداء العامل

ه الشفاعية في تنفيد الأعمال

١٥٧ تنس لا تستطيع للمطبة حميج الحالات التي يتجرعان الها الوطمانية لاتجم فانونية حامعة الها بتطلب دلك احد الباث نصبة الاعتبارات الأحلاقية للأمحال الوطبقة المامة وهي

أرا المكاهشات للمتميرين

جُ القدوة من الكمار

آيوه الحراءات للمحالفين

آفر الضمير الدائي

| ا مسلوبي اللارادة). | ٦٥١. يقول أحد العلاسمة (الحرية لا تسرس للدين ولدو |
|---|---|
| | للمسك القولة العمل شبد |
| (أرسطو . | 🕦 آدم سمیث. |
| 🛈 جورج ميحل | آب خلبور، |
| دوماً و فق ما دفتطب مردم ما التاريخي طافعه سيد كاتوار | وق يقول بيتر سينجر: من التوسف أن أتفلسمه لا تحدا |
| الدي ينتمون إليه. ع الدي ينتمون إليه. | بشرية ويخضعون لكل التصورات السبقة بإذا الحتبي |
| | تشير العبارة السابقة الي ان |
| | ر) قيمة العمل في نهصة الأمم |
| | , 🚅 لحقائد على الهوية واحب مهمي القياسوف |
| | (E) كيات تحسين الامتدرات الأحلاقية للموضف |
| | ق دور أبعلاسفة في وضع المواثيق الأحلالية |
| لبدة لحياة صحية | ١٥٠, نقول سنجموبد هرويد، العمل والاصدقاء وصفة ه |
| | تتواطق العولة مع معهوم العمل عند |
| (ب) هیمن | ر آدم سمیٹ، |
| (9) الماراس، | رغ اس حلدون، |
| وقلات من قبصة «لأيديولوجيا السائدة لكنهم غالباً ما | ١٥٠. يقول بيدر سيتجر . قد يعلج الفيلسوف أحياما بـ10 |
| | بعسح الماهم الأكثر حدقا عنها |
| | يدلل دلك على |
| ﴿ فَيِمَةُ الْعَمَلُ فِي نَهِضَةً الزَّمَعِ وِنَقَدَمُهَا | 🚡 دور العلاسفة في وصبع المواثيق الأحلاقية |
| رقي الواحب التيس لتعليبوف في الحقاظ عني الهوية. | ﴿ البَّاتُ تَحْسَينَ الْأَعْتِبَارِ ثُ الْأَحْلَاثِيَّةُ لِلْمُوطِّقِ |
| س انفسهم من أجل توهير احتياجاتهم | ١٥١. اعترار أهل الأعمال بشرف عملهم وبخدمتهم وتكر |
| | يجسد ذلك العدل عدد |
| (🗢 هیمل | آن ادم سمی ث |
| رُب الشرائي، | ري ادم مصيب (ع) اس خلدون، |
| | روب من عدون. اهار تتمارض أراه كالا من أطلاطون مع ابن خلدون ية ال |
| ب أهمية التحصص | - |
| نصاحبه، نصاحبه، | `∫ نظام الرق -> نا |
| | رج العمل حدمة |
| غرين دهنيا وه تصنعون دسوي | ۱۵۱ العمل نظام مسروری یقوم علی استعماد الاهراه التأ |
| | تجسد المبارة الممل من وجهة تظر ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ |
| ⊕ مہجل | 🛈 آدم سمیٹ |
| (۵) العارامي | 🗷 ارسطو |
| ل إلا أنه اعتلف معهم الأنقطة أساسية وهي، ، ، ، ، ، ، ، | 17. رغم تأثير الفارابي بقلاسفة اليونان في فلسفة العد |
| 2 | آ) تقسيم العمن |
| قيمة العمل لصاحبه | © مكانه المدينة. |
| គឺដូចជាវាជន _{ខានក} ាក | And Etron |

| ديدة من الارتباطات تختلف عما كان سائدا من قبل | ١٦١, العمل يتشيّ مين الانسان وبين العالم مجموعة جد |
|--|--|
| | تعبر العبارة السابقة من طكرة العمل عنك |
| 🥏 میحل - | رُ أَدِم سميث |
| (A) المفاراني | ے اس حلدوں |
| الرحل ولكن الرحل هو الدي بشرط الهية | ١٦٢ يقول لويس باستور: ليست هي الهنة التي تشرف |
| | يتعارض الراي السايق مع اراء العمل عند |
| ﴿ الفارابي | 🛈 افلاطون |
| ⑥ هيحل | ے من خلدون |
| ه لان الباس لا بسألونك بة كم قرعت ميه بل يتطرب | ١٦٧. يخول اعلاطون، لا تطلب سرعة العمل بل تجويد |
| الله يسترون ال | . مان و خوده منطقه |
| | تشسر المبارة إلى |
| (في أدميه التحصيص | 🗓 تظام الرق |
| الم طواصيق الأحرار | رك لعمل حدمة |
| غياجكامها اي ادامو البطر المقلى | ١٦٤ لا تصلح المجتمعات الا ما حكمها المالاسفة وتملت |
| | فتجسف العيارة العمل من وجهة نظر |
| (﴿) أَمُلاطُونِ | € أنبح سمعث، |
| 🕑 حورج هيجل | کا اس خلدرن |
| | ١٩٥٠. يقول عبد الله بن مسعود إلى الأمشت الرحل ال أ |
| د د د د د بال چاک با سی سی مصل المصل | بتواهل بدلك مع اراء العمل عبد |
| 😌 الفاراسي | آ اقلاطون |
| في هنجن في هنجن | (2) این خلدون |
| | ١٩٦٦. يقول جان هيبوليت: إن درب السيادة درب مسمود |
| عي البعض يج البحرية الأنسانية. | تجسيد المُقولة اراء العمل عند |
| > | الله أقلاطون |
| آهي الشار التي. ال | 🛣 اس حلدون |
| (۵) خورج هيمل. | |
| وأقدال الأعراد للاخدمة عصالحهم الشخصية يمكوأه | ١٩٧٪ اتباع بعض القواعد الرئيسية كمبادئ المدل، فإن تؤدي دون قصيد إلى خلق بطام اجتماعي شامل با |
| فع ومممل بكماءة | يجسد ذلك روية العمل عند |
| | (أ) افلاصون |
| 🗨 العارامي | € ادم سمیت |
| <u> </u> | |
| لية توطلت الأمريكيين من اصل اطريقي بمجد سعة | 174. رفضت شركات البرمجة والاليكسروبيات الأمرية قدرائهم المقلية. |
| | يتو فق توجههم مع أزاء العمل عند 📉 🚃 |
| 🕞 انقاراني. | 🛈 أرسطوء |
| ڪ انظاراني. • حورج منسل، | 🦃 اس خلدون |
| | 116 T |
| في الفنسجاة والمتطوب 1 للنوني | The same of the sa |

| | ياوي المتماع السواعد يمثى الاومثان والؤروة تدبيم قوتها |
|---|---|
| | يسوافق مع ازاه |
| ب یہ بی | p a g |
| i a | ج بر صادو |
| he able of a | ١٧٠ بمول محمد المرائل اهاد ألمرع ک حصاب التعداله |
| دودد الدها المرد بال ومختصر خراتمع الملاشي والمباء | ودكان العمل رساله الاحماء فإن العاملان موني |
| | يئو هن دلك مع اهكار المجل صند |
| ب مري | * 44 |
| 3 / | ع د ۱۰ پر |
| le su le sui la lite | الالا مها كويها شروح الهميم (لاسترياد وكرين برا د |
| ع دمایع و تبسم الای بدورد کات را لاین کاتن | ۱۷۱) انصول کونمو شاواس افسعی الامینز مدوره کامین اوالیا، میوافق دلک مه افکار اندس عبد |
| | |
| سه ارس <u>سعیت</u> ه خبیا |) القديمون ج ابن خليون |
| | |
| عدُ جماعه السابية يِنسفن دُن هُرد قبه؛ بأد ه مهنه | ۱۷۲ «نتیجة بصد حساجات لابسان حبر علبه العبس وب |
| | واحده لاشماع حسنجانه، |
| | محسب فب |
| پ) أمدخلون | |
| رف حورج ممحن | ے اس جا⊥وں |
| ن بينهي خرا من تحكم السئة، لكن الثمن ليبن غالبا بلا | ۱۷۲ نفول: فرندرند نسته ، على السرود بما الريماس |
| | مقابل آن شهشته يمسك |
| | يمواهي دلك الدول مع اراء |
| وجه يفارسي، | رق أرسطني |
| زه) جوارح فبحل | |
| عود ولا يكون هشن و لانتجاد موجود | ١٧١ يمول الوحادم السحسناني لا يتم عمل والندامات مه |
| | |
| ب العاريني | يدوافق دلك مع افكار العمل عدل |
| ب محل | ا سرصول |
| | لة بر خلدون |
| ياد بحسين عملية وعدد وساع مدد | ١٧٥ - تحسح سنكون عامل دفع لنصرف باهع وبالتالي فعمة |
| مادي عبيد | مُصلحتين لرباده الرسحية - يتوافق ذلك مع اللكو ال |
| ښه اوم سمچه د عبدل | } |
| | ے بن جندون |
| ممانة والتنظل غير غيرر للدولة يجب أن يلتهيء | ۷۷ داد کید جمود فکر ۱۱ |
| | المعلوب المراجع المعلوب المعلوب المعلوب |
| | |
| ت أغلامور | أتجسف العدارة العمل عن وجهة تطرب المدادة |
| | تجسد العبارة العمل من وجهة تطرب المدادة ا المام سميت |
| ت أغلامور | تجسد العبارة العمل من وجهة تطرب المداد العمل من وجهة تطرب المداد العمل من وجهة تطرب المداد ا |

| و و و و و و و الكهيل الغرس الأساس و | لأخلاق المهلبة | (3) |
|--|--------------------------|------------------------------|
| ل جره فيه به عمل ما من "جل تكميل الفرس الأساس بيدن | س اجزاء مختلفة يساهم كا | ۱۷۷ والمدن بنائمه |
| | | الاسمالية |
| ' (چ) هیحل، | العمل من وجهلا تفاد | تجب العبارد ا |
| رفي هيدن. (ق) القدراسي | | 🛈 آدم سمیت |
| | | . (2) |
| ياً هذه هي البداية. والبقاء عماً هو التقدم، والعمل معاً هو النجار | تاعة هتري فورده تكون م | ۸۷۸. بقول رجل اثم |
| | أطكار الممل عثك | يسو فق ذلك مع |
| ﴿ القارابي | | (آ) اقلاطون |
| الله ميجل الله الله الله الله الله الله الله ال | | ري ابي حلدور (چ ابي حلدور |
| مؤشر قوة المحتمع وسعادته | | |
| | | بتو فق بدلك ه |
| الفارلين | | ﴿ الملاطون |
| (ف) هيحل | | 🕏 این خلدون |
| إسان يتحكم الأشياء ويجعلها ملك بدء عن طريق تعبير ايط | مساوی پرنست، مشر ن الإ | ۱۸۰ بری القاب الت |
| | فكار العهل عند | |
| الله المستحديد المستحد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد الم | | 🛈 آدم سعیث |
| ق خورج هيجن | | ﴿ الله حلدور |
| و يتبت أن الاخرس بمكنهم ان يكوموا أغنياء أيصاً، وهذا يشجع | | |
| والعمل عبلت بيستندن | يق يتعارض لالك مع اراه | العمل والصناء |
| (قِي الفاراسي | | ﴿ أَنَّ الْمُعْطُونُ |
| ⊕ ميحل | | 🗐 این خلدون |
| نعل طرعاد الإنسان والطبيعة، بموجب هذا المعل يحرك الإنباز | س، وأن العمل عبارة عن هُ | ۱۸۷ بری کارل ماره |
| يهدف تطويع معطبات الطبيمة و | ئات؛ لتي يتمتع بها جسمه، | القوى والامكاة |
| | س مح راي | يتلق راي مارگ |
| 🕞 أفلاطون. | | ٦ أدم سميث |
| (۵) حورج هيچن ، | ** | 🧐 ابن ځلدون |
| حائله لا يستطيع رزاعه غداؤه فمحن باتما يا حاجة للصابع والعلا | يع صبع محر ثة بنفسه و ل | ۱۸۲ الرارع لا يستطو |
| | ال ۽ العمل ڪئڊ . | |
| 😌 انفارایی | | أن اسلامتون |
| ق هېچل | | (ع اس خلون |
| نال الاستثماري نحو تمويل إنتاج السلع والخدمات الأكثر أهية | ق الجرء الأكبر من وأس ا | ۱۸۲ لعمل على تدة |
| - 2 | وتحقيق مطالب الجنمع | وطلباء وبالتالي |
| | را فاسخة العبل عندر | يجسد هذا الب |
| 🕞 أقالاطون | | 🛈 آدم سمیٹ |
| (محود حروبات | *, | 🕲 این خلدون |

🖸 حورج ميجل. 118 المُنْ الْمُنْ الْمُسْفِقُةُ وَالْمُلْطُوِّ * أَنَّا فِي الْمُسْفِقُةُ وَالْمُلْطُوِّ * أَنَّا فِي

| The Country of the Co | _ |
|--|-------------|
| ول متری لوتکنین، کون البعض آهیاه یثبت آن الآخرین یمکنهم آن یکونوا اغتیاه آیضاً، وه معل و لعساعة | مار دالم |
| واعق دلك مع رؤية العمل عمد | يت |
| ﴾ اهلاطون | Î. |
| ا ادم سمیٹ 🕥 اس خلدوں | Έ. |
| ول عبد الله محمد: الشعكم ٢٠ الأقوات مشتوم يندر بالتبعه والخسران. | ۱۸. يد |
| مِقَ المِيارة مِعَ أَراءِ | ت |
| ﴾ أدم سميث، ﴿ أَقَالُوهُ وَنَّ . | Ū. |
| اس خلدون 🕒 حورج فيحن | 2 |
| ول جاين أوسائل العمل قد يجلب للثالثال لكنه لا يحلب للد الاصدقاء | رو. پدر |
| عارشى بشالك مح آرام | |
| أغلاطون 💬 القارابي | 1 |
| اس خلدون (۵) هیجل | Ę. |
| ى التعض أن العمل دياءه، تلوث منتدعها والتناثر في منتكها. | ۱۱. پر |
| نيو الغبارة إلى اراء العمل عبد | |
| اس خلدون ﴿ الفاراني | 1 |
| الملاطون (ق) خورج قبص | Ξ |
| عاماً يمكر القبي برق بعسه عفطه ههدا يؤدي إلى توطير الوطائف لألاف الناس. | -A 37 |
| والقق الجرائل البندية, سخ اوالها | |
| ادم سمیت 🕞 میحن | |
| . اس خلدون 🕝 أرسطو | Ę |
| ي التعمل أن من عمل سنفات كثيرة لم يتجح الدأي متها | الار ير: |
| واطئ الرابي السايق مع اواء | يمو |
| أفلاصهان 🕒 لفارابي | i |
| اس خلدون (۵) هیمن | |
| ى إنجار ال الإنسان يدخل في علاقة مع الطبيعة بواسطة الشغل، يسخرها ويعسرها من خا | ا۱. یر: |
| طم ومخطط وسنادر عن وعي | |
| مَلَ رَايَ انْجِدر مع فيسقة الْعمل عثقه | بثه |
| أدم سميث ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال | i |
| اس خلدون 🕒 جورج هيخل، | Ξ. |
| ول بيل جيتس، لا نظل أن الممل في الملاعم وغسيل الأطباق وطبعة دون السوى، فقد كان | ۱۰. يقو |
| منا عداء يتهدون فرصة عمل كهذه، | |
| عارض رؤيته مع اطكار | تے |
| أفلاطوي | |
| ، اس خلدوں | |

1

الأضدق المشبية

| على ماهية الإسبان كجوهر عفكر، وبالثالي فهو لا يرز | ١٩٣ برى دىكارت أن العمل اليدوي يتعكس سليا ، |
|---|--|
| | مستوى العمل لغكري |
| * Here | يتَفَقَ واي ديكارتَ بلا المبل مع فلسقة 💎 👝 🖟 |
| ﴿ أَفِلاطُونِ. | (آ) آن م سمعث |
| 🕥 حورج هيمل | 📵 اس جساران، |
| على أساس عرص التعاون والتناهس بدون اعراء | ١٩٩٤ ياري هريدمان: أن هناك ترعة طبيعية دفوم: |
| | مجسف دلك مع اراق المبريسية بالم |
| 😜 أرسطو | أيلاطون |
| (ه) ادن خلدون | 🔊 ام سمیت |
| ت التحارة | ١٩٥] إذا تعاملي الحاكم التجارة فسد الحكم وفسد، |
| | يجسك القول السابق مثالا لأراء الممل عندر |
| 🗭 العارامي | (أملاطون |
| (a) هنجن آ | اَعَيُّ امِنْ جَلْدُونِ |
| | 197. «والطبيعة أوجد» رجالا للامر والسيطرة و |
| .C | ر ۱ را بان مستنب وجمعا رسمه دو مرسر و سيسره و تشفق العيارة السابقة رأي. |
| ب أرسط | (i) أدم سميث |
| | رچ) اس حلدون (چ) اس حلدون |
| ه جورج هندن | ري) دن کندون |
| ب الشمارة | ٧٩٧]. اذا تعاملي الحاكم التحاره فنند الحكم و فنند |
| | يجسد المول السابق مثالا على |
| 🤪 سداً يتخصص | (آ) نظام الرق |
| (4) المواطنات الأجرار | (ع) اليد الخفية |
| | ١٩٨٠ يمول الشاعر احمد شوقي: لا أعُلمُ لك مُنص |
| | يتوافق ذلك مع اراء |
| 1 .11 (3) | () أغلاطون |
| (ب العرابي | چ این خلاون آگ این خلاون |
| € هيدن | |
| أبل أو البرمحيات الحرة، نحن لديث منافسول لاك | ١٩٩]. يقول سل حيثس سواه كان دلك يه غوغل أو |
| | يساعدنا على العمل. |
| | يتوافق ﴿ ثُكَ مع أَرَا ع |
| (ب) أرسطو | أغلاطون |
| - | 🕏 آدم سمیت |
| 🕒 لیں خلدوں | |
| بطام معين يصمل التوريع السليم للمهام والوطا | ٧. يمرقه أهلا ملون مأنه: طريقة نهدف إلى خلق كافة العاملين بإ المعال الإنتاجي |
| | Land of the same o |
| | |
| | (i) محادم الدق |
| 😧 الحاجات | (f) مطام الرق (f) القدمية |
| € الحاجات (2) الاثتاج | (ف) مطام الرق (ع) القحصيص |

| نقيشفة الصغه 🍮 تالهه، | | و بقول حوزيت كونراده نجرارالا بيتدر بي |
|--|--|--|
| ب ما يعنجنا اياه العمل من اكتشاف لدواتنا | اسالطبيعة ولكبنا ثب | . به بهول جوزیت کونراد، نحن لا تعتظر هما ولملا قاسا. |
| | | يِنْو هَلَىٰ مَعَ أَوَاءَ |
| | | (ز) الفاراسي |
| ئون بار | ﴿ الله الله الله على الله على | (ع) خورج هيجل |
| | مالة مرابع | إلى العمل الشريف يطهر المجتمع من شر ال بمنية. |
| وهوي بقوة المعنمع عريزا غنيا معتمد على | ، ۱۰ ویجمون۱۰ نسان | |
| | | يُتَفَقُّ العبارة مع ازاء العمل عبد |
| | ⊕ أرسا | 🕦 آدم سمنٹ، |
| ح هيجن | | ، ابن حلدون |
| د المرأة المحارفة التبدية وحور الا الادراد | الدي مارسه رادي. ب | ه ۱۲. يقول سيمون دى بوهو رد إن الاضطهاد لدي فرهن على المرأة أن يكون محدد أر |
| ر ـــ ح به احسیت تعصیح انعهر | اه تلانجاب | |
| | | بعد لالك التقادا الأفتان . |
| ابي | (ي الفار | ﴿ أَفْلَاطُونَ |
| | ی مید | ع ابن حلدون |
| ب الشركات لتستثمر بلا الجثمع بحقق العديد | ه والخرجيه واستقطا | ٣٠. يحب دعم وتحصر الاستثمارات الداحلي |
| - | | اس العوادد |
| | | يجسد ولك الفكر الاقتصادي علياس |
| راميره | (۞ انفر | ن أيم سمنٽ |
| ج هيمي | <u>(۵) حور</u> | (ع) أفلاطون |
| | | ٢٠ اي فردية الحيمع في يستنمر وأسماله. |
| ALLE-A | نا العمل يكون لصناحة | الملية ولي عدد الجائة، عان قيامهم بهنا |
| | 10 | ي توافق دلك مع ازاء (٢) أدر. |
| | ار س مار س | أغلاصول |
| | (ف) اعن | © ادم سمیٹ |
| | | ٣٠ الأشناء تتوقف على قيمة استعمالها هذ أر |
| بوده عديد | اح فيم استعمال تا 🗷 | أكبر قدر ممكن من المتوحات ولكن إنة - |
| | | تغير المدولة عن أراء ويستبيد |
| | ஈ⊛ | أعلاطون |
| | <u>-</u> | ے ابن خندوں سب |
| لها رئيسا حاله كسائر الآجزاء، | طبع من عدة طبقات و | ٢٠. كل جماعة منتعلمة مرتبطة تتألم باله |
| | 444 - 444444444444444444444444444444444 | |
| | ⊕ أر- | 🛈 أدم سميث. |
| رچ هیمل، | ⊕ 40 | (\$) العارامي. |
| d _a t _{ime} | كتاب المراجعة: | 21 |
| | | |

٣٠٨. يتول اندريه كارنجى، العمل الجماعي هو القدرة على العمل مما تحو رؤية عشتركة للمجتمى الم الأخلاق المعيية القدرة على توحيد الإنجارات الغردية باتحاد الأعماف الاجتماعية. يتواطق بعالك مع لواله ووالمورووي 😱 الفاراس آ) أغلاطون (ه) هيمل ٩٠٧. يقول رهبر التوباني: على الإنسان أن يتوجه لعمل ما يجب ويتقن مهما كانت طبيعة المعل، الهمأن تتن ما تهمل. د پخوافق مع آرا ه ۱۰۰۰۰۰ ما 🚓 الفارايي (﴿) أَفْلَاطُونُ (د. هيجل غ اس علدون ه ٧١. العايات الأساسية للعمل تلاثة انتاح وتوريع واستهلا لد كل هده الغايات لتحقيق الاكتفاء الداتي. لتطق المبارة مع أراب العمل عمد پ انقارانی، 🛈 آمم صعیت ره جورج ميحل رآق أفلاطوري-٣١٩. يقول دوركايم الهدف إلى وصول المحتمع إلى حالة التصامل المصوى الذي يستعيد كل فرد من نشاط رعافة بتحصصانهم التي يلضوها ينفق بدلك مع أراه المبل علد بد العارابي 🕦 آدم سعیث، د خورج فيحل اڇ آهلاطون، ٧١٧. المائد العام للمحتمع هو محموع عوائد الاهراء فعندما بريد العامد الشحصي لعرد ما، عانه يساهم#إرة المائد الإحمالي للمحتمع يشير دلك إلى مفهوم مِن اليد الحقية عند سميث أنظام الرق عبد أقلاطون الد التعاون عبد الماراس رع) الشحصيص عند أعلاطون ٧١٧_ تتحض عكرة العدالة عبد أهلا طون من خلال الترام كل عرد حدود الطبقه التي ينتمي إليها تبعا لطبك وتكويته. - كان ذلك بسيا لتأكيده على (ب) منبأ التجميمين (أ) بطام الرق (في المواطنين الأحرار ج) البد الحفية ٢٨٤. يقول المبلسوف مردائيمه، على الافة أن تكون اداة خاصعة لسيدها ومساعدا ومعينا له، تتذق المتولة مع ازاء العمل عبث ر 🗗 آدم سعیت، ن⊊ أرسطون رخ اس حلدون، (٥) جورج هيحل. ٢١٥. أعلم أخي أن الرزق إدما يكون بالسمي بلا الاقتناء والقصيد بإدالتجمييل. تجسد الغيارة ازاء العمل عك (أ) أدم سمنت. ج) أرسطون

(ﷺ اس حلدون.

رق حورج عيجل.

🕬 🖎 من الفيسفة والمتحدي – ٢ تابوي

| | ب بهدر أن يشمح لكل مُعتج أن يبدع ما يشاء وأن يُع الملاف بسلم دات نوعية وسعر مناسبة ومعدرة ن |
|--|--|
| الداهواد المعتمع | , |
| | يهدر جن افكار |
| اب أرسطو | د آسندگون د |
| ه این حلاون | چ آدم سعیت |
| ن يحسيوا بلا عداد المواطنين وإنما هم من جنس اخر | يا لا يعور عن بمعلون لكست قوتهم وقون غيرهم أ طالعلاحة للمبيد الأجانب |
| | يشير المداوة الر |
| | ر أملاق لمعارة عند بن جندون |
| | ب علمانه أرسطو في بنمام الرق |
| | ى المعاول في المديدة القاصلة عبد القارسي |
| | ه مصمول المد لجمعية عبد أدم مدموث |
| | ٣- ها كان للاسبان أن ينسمر علي وجه الأرس ويم |
| | يشير دلك الباساس فبام الدولة بإلواي |
| جانن خلدون | والدم سميث |
| رف الملاصوان، | ے خورج فیحل |
| مر بحوارنا عملاقتها ليست مجرد بيع وشراء بل أصيحت | · يقول كريم سجمد اما بالما أحمد الشواء من تاء |
| | امسفه |
| | معتبط فبوته فالتناسي عبير |
| ب أرسطو | ر أدم سينين |
| الا حورج فيحل، | ٥ اس خشاون |
| لبكان المديدة دون تعكير ية تحقيق أرباح مادية عر | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | وراه مجلسة الانتاح |
| | b. ada |
| | المعارضي والثدادلي ال |
| ب) قلاسقة اليونان | |
| ب) قلاسفة اليونان د الاقتصاديين المعاصرين | (المفكرين العوب |
| د الاقتصاديين المعاصرين | المسكرين المعرب المسكرين المغرمين |
| د الاقتصاديين المعاصرين | المدكرين العرب المدكرين الغرمين ال ما برقع قدر الانسال المعر هو ساعات المكر و |
| د الاقتصاديين المعاصرين ليس ما بصنعه بيديه | أ المفكرين العرب أ المفكرين المفرمين أن ما برقع قدر الانسال المعر هو سامات المقرو تجدد المدرة اطكار |
| د الاقتصاديين المعاصريين | أ المتكرين العرب أ المتكرين المعربين أن ما برقع قدر الانسال المعر هو سامات المقرو تجدد المدرة اطكار أ المتكرين المرب |
| د الاقتصاديين المعاصريين ليس ما يصنعه بيديه رب" فلاسفة اليوذن رد الفلاسفة المحدثين | أ المنكرين العرب أ المنكرين الغرمين أن ما برقع غير الانسال المنز هو سامات المنكر و تجمد المدرة اطكار أ المنكرين العرب أ المنكرين العرب أ المنكرين العرب |
| د الاقتصاديين المعاصريين تيس ما يصنعه بيديه ري" فلاسفة اليوذي | أ المسكرين العرب المسكرين المعرب الرامة برقع غير الانسال المعر هو سامات المشكر و تجمد المسارة اطكار |
| د الاقتصاديين المعاصرين ليس ما يصنعه بيديه ربّ فلاسفة اليونان بد الفلاسفة الحدثين ندر وفيرا من مصلحتي وتصل خدمتي لأيناء الاجتمع. | أ المسكرين العرب المسكرين الغرمين ال ما برقع غير الانسال المعر هو سامات المشكر و تجمد المسرة المشار أ المسكرين المرب أ المسكرين العربين أ يقول امم أرى أمي كلما اجتهدت إلا عملي ثلب أ تتمى المنولة مع اراء العمل عبد |
| د الاقتصاديين المعاصريين ليس ما يصنعه ببديه رب قلابسفة اليونان بد الفلاسفة الحدثين نير وقيرا من مصلحتي وتصل خدمتي لأيناء المجتمع، اب أرسطو، | أ المسكرين العرب أ المسكرين الغرمين أ المسكرين الغرمين أ المسكرين العرب أ المسكرين العربين أ أدم سمين. |
| د الاقتصاديين المعاصرين ليس ما يصنعه بيديه ربّ فلاسفة اليونان بد الفلاسفة الحدثين ندر وفيرا من مصلحتي وتصل خدمتي لأيناء الاجتمع. | أ المحكريين العرب أ المحكريين الغرميين أ إن ما برضع غير الانسال المعر هو سامات المحكر و تجميد المدرة اطكار أ المحكريين المرب أ المحكريين المربيين أ المحكريين المربيين أ أدم سمين. أ أدم سمين. أ أدم سمين. |

| | ATTEN GRADE |
|---|--|
| وكدلك المتمع ينهص مهمم أعصالة وتساندهم | ٧٧٣. بإلا مملكة البحل بجيئة واعدة لا تحتي العصل |
| • | فيشهر دانك الى فراه |
| 🛖 القاراسي، | 🛈 آدم سعیت |
| ق) أغلاملون | 🕏 خورج فيحل |
| ساعات الطاوية من اجل الربح، كما سيسجبون استثماراتهم | ٣٣٤. يقول فريدجان ميستثمر الستتمرون بلا ته |
| ة ثمير عن افكار | من المساعات الأفل فعالية به انتاح أي رمعه |
| يه أرسطو | <u>اً</u> ' أعلاطون |
| ة اس عليون | الم سمنت |
| ات والكفاءات، وهذا ها يحمل الناس مكملين ليعصهم البعر | 770. إن الطبيعة لم تمنح جميع الناس نفس الهار |
| | يدو اهل يدعك مع اراء اطلاطون ل |
| 😪 سدأ التغميض | 🖫 مطام الرق |
| (a) شدف العمل | ﴿ وَطَيِغَةَ الدَولَةُ ﴿ وَعَلَيْغَةَ الدَولَةُ الدَّولَةُ الدَّالِينَا لَهُ الدَّالِينَا لَا الدَّالِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الدَّلِينَا الْمُنْفَالِينَا الدَّلِينَا لِمُنْ الْلِينَا لِينَّالِينَا لِمُنْفَالِينَا الْمُنْفَالِينَا الْمُنْفَالِينَا الْمُنْفَالِينَا الْمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفِينَا الْمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِمِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفِيلِينَا لِمُنْفَالِمِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُلْمُونِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفَالِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفَالِمِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمِنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمِنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِينِيلِيلِيْفِينَا لِمُنْفِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ |
| ش ان تحمل من عضمت استحوكة فتمهرك ليس بالقوة | ٣٣٦. ياتول كارل عسل اكن سناسيا مبينكا عارد ثبي |
| برك عن الأخرين | الحصدية ال بالقوة المقلبة فكر بخطوات تم |
| | يتوافق مع اراه العمل عند |
| ب الفارامي | رَقَّ الدم سعيث |
| هُ أَهْدُهُ وَنَّ . | 👙 خورج هيمل |
| لة فيحب وصبح الفوادين الصارحة غواجهته لخنق تواردية | ٧٣٧). أن حسن السلع وقت الازمات يهدد كبان الدوة |
| | THE DAMES IN SAME AND A PARTY OF A |
| 😥 أرسطو | ق آدم سمیت. |
| (a) حورج هيدل. | گآ اس خلدون، |
| والارتشاه بمواطيتها وتجديد بالمددو | ٣٣٨. يرى أرسطو ان الهدف الحفيقي للمحتمع ها |
| 3, | يعمر دالك عن بيديه سينييه |
| and O | 🛈 تطام الرق |
| (مندأ القديديين المنظمين الم | 2 وظبقة الدولة |
| المواطمين الأحرار | |
| أقراد الحثمع الذهير مستمدين أن يمعلوا بأحور سعد | المنا يحدث المستثمر بي لانتاء معران ما يا |
| المناطع الفقير مستعدين أن يعملوا بأحور فلك. لق العقبرة لالحماض التكيفة فبنتمع الجميع | لمير هن افكار 🔒 |
| | ال أماملون |
| 🛖 أرسطو | |
| ره) اس خلاق | عُ آدم حميث |
| بنات تشرنب اجزاء المدينة به تقسيم منداخل ومنكامل | ١٣٧٠ الدينة احرائها مختلمة الغطرة، متعاصدة الم |
| بعدد تعربت اجزاء المدينة بلا تقسيم مثداخل ومعد | |
| | تعبو الغبارة عن مسمسه مسمه سم |
| | الملام الرق عبد أرسطو |
| 👰 البد المفية عند أدم سميث | £ تقسيم العمل عبد انفاراس |
| (e) أحلاق التجارة عبد أبن حلدون | ٠ |
| | |

| والناهبية أكشر عمومية وحرية تمايني والاراء والمناوي والمناوي | ربوب كلما كانت |
|--|--|
| دالمناهمية أكثر عمومية وحرية تماظمت قائدتها لعامة الناس. ولة إلى . | ، ۱۰۰ تشیر الماتر |
| والرق عند أرسطي | (ز) بطام |
| بالرو عند الصرابي : اليد الخفية عند أدم سميت بم العمل عند الصرابي : أماده بسمات : أماده بسمات : | خ بقسي |
| 44 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | |
| لمرد يكون أكثر حودة حين يعمل عمان يثمق مع استعداده الطبيعي لرؤمة السابقة مع اراء العمل عند | in Spencer Common Table |
| حرر ـــــــ بنے بردورتھوں عند | بعواسي |
| 4) (44) | رُو يَأْمُلاطُ |
| عندون —(a) | 🐒 اس - |
| طون، توجد طبقة لها ورنها فه دولة الدينة، حيث تمثل الأغنبية بلة المشمع وهي محرومة من في دور سياسي، ومن المقوق الانسانية أرس ا | پوچ _{ار} بری آغلا |
| the state of the s | |
| بارة الى طبقة | تشيرالم |
| لام بالمعبيد | آ) الحك |
| م أن الأمرار | € الجند |
| إطون أن أعصاء الدينة من اليومانيين، لهم من الشارك السياسية إلى جانب، الحقوق الاسام | ۲۲۱. بری آهاد |
| مارة الروطنمة الحقوق الإسمام مارة الروطنمة | تشيراك |
| | ﴿ الحك |
| | ج الحد |
| | |
| بأمل تحديد القبعة النتتج فكلما كأن العامل اكثر مهاره كلما كاسه النتح قبمته اكسر | |
| بارة الى المصلة ، . | |
| ر الرق عبد أرسطو ﴿ البدائقَةِ عَنْدَ أَدَمِ سَعِيثَ ﴿ البدائقَةِ عَنْدَ أَدَمِ سَعِيثَ | |
| يم العمل عند الغاراني (6) تقسيم العمل عند أغلاطون | |
| ن مبتحا تبني لك قدرا، هار قدر ش لا انتاج له. | ۳۲۰. حين تكور |
| فبارة افتكار العمل عند كاراء | تجسد ال |
| | - i (T |
| سميث (پ) آرسطو ، | a death of the |
| حميث ﴿ أرسطوء ملدون . ﴿ أرسطوء | |
| علدون. ﴿ جورج هيحل، | 😩 اس ۔ |
| طدوري. اطوري: أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثبييين الدين ببلغ أعمارهم عشرين عاما، وقد | (چ) اس ۔ ۲۲۱، بری اعلا |
| طدوري. إطوري: أن الجمعية تتكون من حميم الاعراد الأثيبيين الدين دبلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد موظائف عديدة منها الوطيقة التشريعية والتصويت على وطائف المكم. | چ اس ۔ ۲۲۱، پری اعلا اختصت ا |
| طدور، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثيبيين الدين دبلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وطائف عديدة منها الوطيفة التشريعية والتصويت على وطائف المكم | چ اس ۔ ۲۲۱، پری اعلا اختصت ا پشیردادہ |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثيبيين الدين دبلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وظائف عديدة منها الوطيفة الشريعية والتصويت على وظائف الحكم الله المعلقة الشريعية والتصويت على وظائف الحكم الهابية والتحديد المعلقة المعلق | (چ) اس د ۱۹۲۱ بری اعلا اختصت ا یشپردان (ق) الحک |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثيبيين الدين دبلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وظائف عديدة منها الوطبقة التشريعية والتصويت على وظائف الحكم الى طبقة (أن طبقة (أن) العديد (أن) الأحرار | (چ) اس . ۱۹۲۱ بری اهلا اختصت ب پشپرداده (ش) الحک |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثيبيين الدين دبلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وظائف عديدة منها الوطبقة التشريعية والتصويت على وظائف الحكم الى طبقة (أن طبقة (أن) العديد (أن) الأحرار | (چ) اس . ۱۹۲۱ بری اهلا اختصت ب پشپرداده (ش) الحک |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأذيبين الدين ببلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وظائف عديدة منها الوطيفة الشريعية والتصويت على وطائف الحكم الى طبقة (أي طبقة (أي) العبيد أن طبقة (أي) العبيد (أي) العبيد أن الأحرار أن أن الأحرار أن أن الأحرار أن الأحرا | (چ) اس . ۱۹۲۱، پری اعلا اختصت ، پشپردائ (ش) الحک (ع) بحد ۱۳۶۱، نشیعة الد |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصم الاعراد الأثيبين الدين ببلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وطائف عديدة منها الوطيفة الشريعية والتصويت على وطائف الحكم الى طبقة (إلى طبقة المناه (إلى الخدمات طبقا بينهم، الأحداد الناس الاقتصادية وتنظيم تبادل الخدمات طبقا بينهم، عبارة التكار | (چ) اس . ۱۹۲۱، پری اعلا اختصت ، پشپرداده (ش) الحک (۵) بحید تجسد الا |
| علدون، أن الجمعية تتكون من حصع الاعراء الأذبيبي الدين ببلغ أعمارهم عشرين عاماء وقد وظائف مديدة منها الوطيقة الشريعية والتصويت على وظائف الحكم الي طبقة الشريعية والتصويت على وظائف الحكم أن الميقة أن المينة أن الأحرار أن | (چ) اس . ۱۹۲۱، پری اعلا اختصت ، پشپردائ (ش) الحک (ع) بحد ۱۳۶۱، نشیعة الد |

الأجلاق لمغنية

3

| من جنستا أما الاثبندون عهم منشقلول بما هو أنبل وأزفي | وجود الشمل عفات سلطاته الالهاة على من ليسوا |
|--|--|
| | تفصني وفتها بقالتأمل والحكم |
| ب القارابي. | يتجسف المبارة افكار الممل هبث |
| ب مسرجین. (د) أغلاطون. | ق ادم سمیث، |
| محددال على الشهدر |) مورج هيمل - ١٤. السيد پن صب بعملرته بالمثل الراقي لأمه ا |
| | ه ع ۱۶ السيد بمصحه بمحكومة بالمحق الرامي 2.34 تتصف العمارة مع ازاه |
| (اید) الفارایی، | راز آیم سعیان |
| اه) حورج هيجل | رو ۱۰ ادم مصنف. ح» آرسطو ، |
| كل طرد الدور الدي يؤديه وهذاً لاستعداده الطبيعي. | |
| | يمنى دلك أبها تشعقق من خلال |
| آب ميدأ التحصص | أ) مظام الرق |
| (م اللواطمين الأحران | ح اليد الحفية |
| | ر. ۱۹۶۹ التي تحميد الدارية عن الجارية التي تحميد لنذ |
| • • | تجمعها وحدث المولة - تعبر المولة الس |
| ب أرسمتو | و د الماراس |
| ه اس خلدون | الله سميث |
| ن برافا) | ٢٤٢. يقول الثل الشمس (الاستحمال يحمل المد |
| | يتوافق مع روبة المبل هند |
| اب عيمل | () الماراس |
| دم ابن خلیون | ع. أملاطون |
| بر مؤهده للاشتراك يه الحكم وأن الطبيعة قد أهلتها أنا | ٣٤. يرى ارسملوه الطبقة العامله والمرهبة غ |
| | الأوامر والطاعة هنط. |
| | يشير بدلك الى علىقة |
| (ك الحند | () البوداميين |
| الأعرار | عاء الأحانب |
| بأنصبه الجسمانية ليمعل هو رعم بأطل مخالف للمقل والر | 27]. الفول بأن هناك أعزاد يتصف طبيعيا بجم |
| | والغلم يمكن توجيه هذا التقد إلى أراء |
| (اس خلدون. | i) ادم صعیت، |
| (فر خورج میبل | ع أرسطو |
| كاه وسرعه غاطر لكنهم محردون من العزم لذلك هم م | البياء الاقاليم الحارة اقوام دو د ليكونوا أرقاء. |
| | يمير دلك عن أراه العمل عند |
| 4 T T M (2) | (﴿) ابن حلبون، |
| ⊕ القارابي، ④ أفلامات: | ريًا) حورج هيجل. |

المُولِيِّةِ فِي المُرْسِعَةِ واستطل، ٢ المرار

| C. 2 Carly and They | ي من الغلمقة الرواقية الأرمار باس |
|---|---|
| العالية باعتبارها الدولة المثالية التي يتساوى طبها جميع الرأساس العمر المبال | رم. به — الناس، وأن التمليز فيها لل يكون إلا عا د من هذه الظليفة ما داد. |
| =100.00 | تتعارض هذه الظلمقة مع ارام |
| | رَّ أَمَلاطُون |
| € الغاراس | ج اس حلدون |
| ره هیمل | و م ملاطون از تلبية (ابراء ا |
| الإسمان أن يقوم بثلاث أنشطة مطتئفة وهي تحصير الغداء، | و برى الدسون المساعلي المساء السكن النفسة. ومساعة اللابس وبناء السكن النفسة. |
| | بمبر دلك هن شكل الممل إل |
| | € احینه |
| 😨 الدرلة | ج الحيا ع) الجنمع التحضر |
| | |
| في سدود تحميدا من فيصان الطبيعة وأبصا قد تحول الى قطاراة -#البيئة | المرابعة المديد (الخام تعول (المابعة المديد (الخام تعول (|
| يقالمينة | |
| | تعير العيارة عن اراء العمل عند |
| بَ أرسطو | 🗓 ادم سمیت. |
| € فيحل | £ القارابي |
| ي يرودها مصروريات الحباء ومتطلباتها التي تستهلكها سويا إمما | ٧ - الدخل المومي ثلا مة هم السندوق (الد |
| ب جروت تصروريت تجار ومنطلباتها التي تستهلكها سنويا إنما سألمهم. | هو تتاح العمل للاهراد الباحثين عن مه |
| | بتوافق العبارة مع حكار السل عبد |
| ب€ این خلدون | 🛈 آدم سمنث. |
| ھيحل (6) ھيحل | تى أرسطو |
| | الدوي فعلا عليان المراكا الأملاء الأسادات |
| تقرد اخوانه الناذية مسوحه ويتقاسم ممهم ستوحاتهم | يقم ذلك ع |
| and the second |) القبيئة القبيئة |
| جياة العشائر حمد ما العمالي | © دولة المديسة |
| رق المحتمع البدائي | |
| يمدن ما يسد حاجبة، فيقصي ربع وفئة بلة اعداد ربع مقدار الطماب | يرى أفلا طول إذا أهمل العرد أحوثه وا |
| ه په اعداد مسکبه وگسوته وحد نه. | ويقضي الثلاثة الأرباع الباقيه من وقت |
| | يشم د لاك رح |
| رب اسولة | 1 احدیده |
| رق المحتمع البدائي | يَّ المجتمع المتحضر |
| الأشياه، وليس اختراعا اجتماعها او تاريخيا فيحسد ألا نعير له | لا النماع الإنتاح شيء ينتمي إلى طبيعة اعتماما. |
| A 2-0-1 | تتواطق الفولة السابقة مع أواء |
| ر 😭 الفاراسي | (1) آللاطون |
| 🕳 میحل | ع ابن حلدون ع ابن حلدون |
| | D3 0. |

الجلاق لعهبيه

| الكال المتاد مول - من - دد | ١٥٤. إذا اطْتُقد المجتمع تساعده ويكاتفه الإنساني لن يبدل |
|---|--|
| | تشبر المباره إلى ~ |
| (۵) أبيد الحقية عبد ادم سميث (۵) التحصيص عبد أفلاطون | (أ) مطام الرق عند أرسطو |
| - | (€) رژر غیر لفاصیه عبد انقارانی |
| ية انتاج اعتفار العمل الإنسائي افتقار الإنتاج | وي المدن مصدر الشروات و لركن الأساسي ية أي عهد |
| | تتمق العدرة مع براء العمل عثقا الله الساسات |
| ﴿ ارسطو | 🚺 آ. م سمیث، |
| هيحل | ﴿ الفاراني |
| نام يتمسه متحصيل دلك الما يفي له من الوقت ما يكنيه | ٢٥٦ المرد 4 حاجه الى تلبية حاجباته الأساسية، ولو ة |
| | لمدرسة وظيمته الببيلة وهيء لسماسه |
| | تمير العبارم عن أراء |
| رف التارابي | ﴿ أَعَلَاطُونِ |
| ره هیجی | 🕏 ابن حلدوں |
| ناعي فالترشية بلاعتبرات والتقدير من طرف الاخر | ۲۵۷ المین لانسانی لا بیبکی آن یکون الا د طابع احتم |
| ں۔ | تُرغَم الانسال على الدخول عِلَّ علاقات مع الأخرج |
| | تعبر القولة عن رأى |
| ے ادم سمیٹ | ﴿ أَفَا الصَّاوِنِ |
| (د, <u>صح</u> ب | 📵 اس څلدو ن |
| الشخصى محرد وسيلذا وأداف والصالح العامهو دائما نعا | ٢٥٨. النافح لشخسي اكبر صمان للصالح لغام، فالنافح |
| ++== | تجِسك العبارة الفكر الاقبسيادي عمده |
| 🕞 أرسطو | 🗓 میحل، |
| (۵) ابن حدون، | 🕏 آدم سمیت، |
| ن ذلك يتعارض مع المصبيلة | ٢٥٩. لاثينيون لا يحيون حياة رياب الالات والحرف لا |
| | تعبر المولة عنراى |
| (ع) القارامي | (أ) أفلاطون |
| ② ميس | 🖨 ص حلدون |
| فسيبة حاصاته ولا بياسية رولور قام ينصحه يتحصيل ذلك | - ٣٦. يرى علامية البويان أن: الأبيبيون به حاجه إلى |
| بله وهي السياسة | بقي له من الوقت ما يكفيه لمارسة وطبيفته البيي |
| | تشير العدارة السابقة إلى طبقة . |
| (العبيد | ① الحكام |
| الأحرار | ع الحدي |
| .0 | ٢٦١. يقول الثل الفرنسي، من يتقن عمله لا تتسخ يد، |
| | يتوافق ذلك المثن مع أراء العمل عند بدرستين |
| القارامي | (أ أغلاطون |
| رچي معاراتي (€ هيخل | 🕲 ابن حلدون |

128 من الفسطة والمصلف T

| عارات والكفاءات وهدا ما يحمل الناس مكمدين ليعضهم النعض. | يُهِمِرُ الطبيعة لم نمنع جميع النَّاس تفسى ا يهد دلك لتبنى أخلاطون |
|--|---|
| € سدا التقصيص ● للدسة الفاصلة | أن مطام المسلوق أن فكرة البير الحقية |
| ومقدرته الطنيمية والكسمة لكي يستطيع أن يبحر الواجمات اللقاة | يهم، شعميق الانسخام الثام بين عبن المرد على عائقه بإدافعيل صورة. |
| | تشير المبارة إلى اواء |
| ⊕ أدم سمين ④ منحر | هَ أَمَلَاطُونَ ﴿عُ) الفاراسي، |
| | ووج مهارم العامل تحديد القريبة التنديم |
| نما كان العامل اكثر مهاره كلما كانت استج قيمته أكمر، | والمناوة الناورة العمل عند |
| چ میحر | والماراسي |
| © آدم سمیٹ، | ۾ آملاطون، |
| مضهم لصالح بفض من أجل بنبته خاجياتهم، والعمل هو اللحمة | الحقيقية للمال كالدينية |
| | يغير ذلك عن ١٨٠, |
| € آرستانو | أأملاطون |
| (4) المقارامي | ₹ هندل |
| لأهراد ويصبط الواقع الاقتصادي فالا يحور تدخل السلطة البياسية | |
| رعنگ ، ⊋ أرسطو | المه مساوم المجسم المساوم ميمة الممل |
| چا ارسطو کی اس خلدون | ۱ میجن ۲ آدم شمیک |
| ال البدوي حيث قدست وضجدت الأول واحتقرت لثامي | |
| | أتجسد العياره اران العمل عثد |
| 🗨 حبجار | ا الفارسي |
| اً أدم سميت | مالاً أعدملون |
| لمنار والرديء عز مالاحظاء للا مطاهر الطبيعة؛ بين الإنسان | |
| | والحيوان، مين الدكر والأمشي |
| | تعير المساوة إلى اواء |
| ﴿ الْمُعَارِلِي | اً عيص |
| € أرسطو | 🕏 امن حلدون |
| ن غيرهم ان يحسبوا ۾ عدادا اواطمين وائما هم من چئس آهر. | المراب لا يحور الى بمعلوق للسب قوتهم وقو |
| | تشير العبارة إلى أراء |
| ج العاربي | ال آدم سمیت |
| 🕭 آرسطو ، | گ ابن خلدون |
| المالية السراميدة المالية الما | |

٢٧٠ الإنسال في معية لتعطيق اهداعه ورغماته الابية، يحقق مع الاخرين الدين يتصبرهون مثله الحد الإطر المكن من رفاعية الأمتمع لتواطق المبارة مع نظكار العمل عمد رتِ این حلدون

رفاً غيجل

🛈 آمج سعیث، ح انفارلیی

٣٧١. لا تتوقع عشامنا من كرم الحرار أو صابح الخمر أو الخيار، ولكنا بتوقعه من رعابتهم لمسجتهم الدائية

تسطى المبارة مع اراء العمل عند

ع أدم سميث،

بك أرسطو رھا اس جندون

٣٧٣ بمول كازل ماركس العمل هو اساسا فعل طرفاه الاساسيان هما الانسان والطبيعة فهو يؤثر بعمله عدي الطبعه الخارجية ويحولها

يجسد دلك الكار

أأ حورج مبيدل

الماعمون

رب المعار ابي ر(۵) اس حلدون

٣٧٣ - لان كثيرا من الأعمال تتطلب جهدا بدينا فديا مالت الشعوب الأولى الى الاستفادة بأسرى الجروب لإبحار المهام والاعمال الكسري

وطير دلك الى روى العمل عند

أ لمفكرين عرب

پ قلاسفه انپوس ف العلاسفة المحدثين

ي المفكريين بعربيين

TVE, فحن لا تجاطب فيه القمال مساميتهم وانما محاطب جبهم لدوائهم، ولا تحدثهم عن الاشفاء الصرورية لله وإنما عن الرايا التي يحصنون عليها من اشناعهم لحاجاتنا

تجسف الصارة مقهوم العمل عند

س ابر خلدون

أ دم سببث

ه خيسن

ح القارعي

٧٧٥. الخبر و السعادة ليس فاصرا على شخص بعمرده ولكن السعادة الحقيقية لكمن في سعادة الحتمع بأكمله عبدما يكون منظما مستحما لبان حملع اطرافه

تمكس الصارة مفهوم العمل عتد

ب سي خلدون

چ اعارانی (ه) هينص

٣٧٦]. أنشات الطبقة البرجوارية والطبقة العاملة في اوريا بمايات تبعلم سوق العمل مثل العرص والطلب والتسايق الامحاس هيه لتحقيق توارن السوق.

يِتُواهِي وَاللَّهُ مِعْ أَوْاهُ

ة أدم سعيت

(أ) أعلاطون

﴿ أَدم سميث

() أرسطو

📵 اس حلدون

📢 🚉 🕯 پ القليدغة والمنطق. 📆 الوي

| and the state of t | MAIL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR |
|--|--|
| ۱۳۷۰ الطبقة القاملات الاقتصادية والشمارية وتوطر بالماملات الاقتصادية والشمارية وتوطر | المساوي والتشغيل ويقيمون لقاليد وأعراف خاصة الاعتمادي والتشغيل ويقيمون لقاليد وأعراف خاصة الاعدادي التصادي المربة داخل هذه الشطيعات. |
| يمد دلك تحميقا لأطكار | المربة باخل هده التطاعي المربة باخل هده التطبعات. |
| يّ أَيْلاَطُونِ | آيده ارسطو |
| ے، ادم صعیت | پ) ارسطو (۵) اس طدون |
| روي وطيفة العمل هي إنتاح الحاجبات العمرو | رية اسكال الدينة، دول تعكبر بة تحقيق ارماح مادية من وراه عمله |
| الإمتاح يشير دلك إلى أراء | ده المساح الميانية دول تفطير به تحقيق ازماح مادية من وراه عملم |
| ق) جورج ميمل | 😥 الفاراسي |
| چ افلاطون | 🕥 ابن حلدون |
| ٣٧٠. سيحكم الرئيس على الدونية فلمل مثلما | ا تحكم (تروح على الحسد والعقل على الشعبة. |
| لمكس المنارة ازاه العمل عند | , |
| آل آمم سمیت، | (ڇَ) ابن عقدون، |
| 🚖 أرسطو، | (a) حورج مبحل |
| ٢٨. الأشخاص الدين يتمتمون سلطات نموة | ن أعلى سيحكمون أو لنك الدين لديهم أدنى درجة به الاستدلال |
| تحسد العبارة اراء الغيل عبد | |
| 🕃 آدم سميث، | 💬 اس خلدون، |
| غ) أرسطو | (ق) جورج فيمل |
| ٣٨. يقول لبتان- (السوق قادر علي تنظيم ته | سه بنمسه دون ای قبود او ندخل سر (ایدولة) |
| يعددتك دعمة لأفيار الممل عند | |
| آل أغلاطون | مِ أرسطو |
| ی اعدادون *۵ آدم سمیث | ھ) اس جلدوں |
| | ارسة السياسة والحطانة وهي أموز ببيلة ترشط بالمكر الإلسائي |
| | , |
| يمبر دلك عن اراء | آيد انهارايي |
| آ حورج هيجل خاندا | ري اس جلدون (ف) اس جلدون |
| عَ أَمَارُهُ وَنَ | |
| | . شوب الأخرين. لأن الشخص الذي يأكل من عمل يده وعرق جبيا |
| يمال تقدير المتمع | |
| تجسك المبارة أزاء الممل عثك | بے اس خلدوں |
| آ) أدم سميث، | رق خورج هندل، |
| ع أرسطو | ومن يعود الديث مدم المثلة من السكان في تكون من المثلة |
| ٣٨. لا بد من أن تحتص فئة من السكان -4 إ | سّاح حاصياته الإنسانية، هذه البثلة من السكان في نكون هي الفقة تحتل أبني المراقب |
| الفجلني يلا المتمع مل على المكس إنها | ريفتل البني اعرا |
| يعبر دلك عن اراء | ي€ الماراني |
| آق خورج ميحل | ے اس مقدوب آھے اس مقدوب |
| े विश्वविद्याः विश्वविद्याः | طياها المداحدة |
| 131 | The state of the s |

| تر بشدة الأشخاص الدين يستأجرون لأعمالهم وليس لواههم | ۲۸۵ کان ۱۲ مید اطور اثره مانی شیشرون، پیمت |
|--|--|
| | يتواطق بذلك من أراء |
| € الفاراني | 🛈 مورج میحل |
| 🕒 اپي څلدون | الملاطون |
| قلوب الأغرين، لأن الشنفس الذي يأكل من عمل يده وعرق جين | 787. العمل يمنح التبعض مهاية واجتراعا في |
| 101 110 miles | ينال تقدير المتمع التعارش العبارة أر |
| (پِ) این خلدون، | 🛈 آم سمیث |
| عورج ميحل | 🐑 أرسطو، |
| روما لم تكونا تمارسان أي نشاط من الأنشطة التي يعارسها | ٧٨٧, طبقة رجال الكبيسة وطبقة المعاربين باد |
| م مهام مهيدة وغير علائمة السادة. | الملاجون أو المساع فقد كابت في بطرها |
| | يتواطق دلك مع اطكار الممل همك |
| 📻 غلاسمة اليومان | 🛈 المكرين العرب |
| الفلاسمة الحدثين | (ع) المُفكريين الغربيين |
| لطبطة الدور عوارية (العاملة) تعايشت مع الأستقراطية وتعان | |
| و من التنافس الماد، | الطبقتان من المثل جننا إلى جندية ه |
| | يتواطق دلك مع أراء العمل هند |
| € أرسطو | 🛈 آغلاطون |
| رَّهُ ابن خلدون | الم سميث |
| فلوب الاخرين. لان الشحص الذي يأكل من عمل يده ومرق مب | ٣٨٩. العمل يمنح الشخص مهابه واحتراماتك |
| راء العمل منت | ينال تقديرا لحتمع - تتعارض العبارة أو |
| 📻 امن حلبون | 🗓 آدم سمیت، |
| 🕒 جورج هيجل، | 🕏 أغلاطون، |
| ة للبورجوارية سوي وسيله اساسية للجعمول على فالجراللبط | ، ٧٩, يقول ماكس فسر الم يكن العمل بالسب |
| | وتكديس الشروات - بلالك تعارضت العل |
| 🛖 المار بي | فِ جورج هيدي |
| (ف) ابن حلدون | (چ) أملاطون |
| مه قد يشعر سوع من السعادة أشاء فيامه بدلك، قد لا نعثر علياً | ٧٩١, الشخص الذي يقوم نصناغة منزله بتعي |
| , ذلك مع أران | عبد محترف مهنة الصباغة يتعارض |
| ﴿ الفاراس | (آ) خورج میجل |
| اس علدون 💽 🔻 | عَيُّ أَمْلَاطُونَ |
| نسان والطبيعة وينعب الإسبان ع مواجهة الطبيعة دور فوة طبيعة التأريخ المشبعة وينعب الإسبان ع مواجهة الطبيعة دور فوة طبيعة | ٣٩٧. يخول كارل ماركس: المعل قعل طرعاد الإ |
| ية نمس الوقت يؤثر بمعله هنا ية الطنيعة الطارجوة ويحولها، | عقودا لإنسان تستحدمناه تحفيق أمداهه و |
| | لتفق مقولة كارل ماركس مع أهكار |
| 🗭 القارابي | عورج فيحل |
| 🕒 امن خلدون | ٠٠٠ أغلاملون |
| | |

| بأع بالأاليم وبن | ۱۹۴۰ بعتقد البعض أن العمل حرب: وكل شي عادل وم |
|--|--|
| 1,73 | يتمارش ذلك مع أراء العمل عند المدادة المدادة |
| ﴿ أرسطو | (I) أفلاطون |
| ابن خلدون | 🕞 آدم سمیٹ |
| 24 2 1 112 2 11 113 Late V 416 44 | وهم عندما يوطف كل فرد مقدارا من المال ويعمل بح |
| دهن آهکار العمار عند دهن آهکار العمار عند | تطويره للجماعة عند القيام بذلك - يعبر ذاك |
| ⊕ أرسطو | آفلاطون |
| (ابن خلدون | 🕲 آدم سمیٹ |
| هد فإنه لا يفعل ذلك للمنفعة الجماعية ولا يدري مدى | ٢٩٥. عندما يوظف كل فرد مقداراً من المال ويعمل بج |
| ، عن مفهوم | تطويره للجماعة عند القيام بذلك يمبر ذلك |
| 💬 مهنة التجارة | 🛈 اليد الخفية |
| الله بنة الفاضلة | 🕏 نظام الرق |
| ب العمل على العمال، وتنافس العمال على الأعمال. | ٢٩٦. يجب أن تعتمد في تنظيم الأجور على تنافس أربا |
| | بذلك يتشابه مع أراء العمل عند |
| 🕞 أرسطو | أفلاطون |
| 🕣 ابن خلدون | @ آدم سمیث |
| دى يؤديها ولكن على اتفاته عمله وعلى قدر انتاجه. | ٧٩٧. لا يعتمد احترام الناس للضرد على نوع مسنته ال |
| | يتوافق بدلك مع أراء |
| ⊕ أرسطو | آغلاملون |
| (ابن خلدون | أدم سعيث |
| | ٢٩٨. التاجر الذي برفع الاسعار ويحاولون اخفاء عيوم |
| C 22, 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | ۱۰۰ ور الماجر الدي پرهغ الاشعار و پخاولوں احصاد سيو. يتعارش مع آراء |
| المشاو | |
| (ع) ابت خلدون (ع) ابت خلدون | () أغلاملون () تَـ |
| | E آدم سمبت |
| راءا لبدن بالنسبة ليعضها البعض، ورئيس الدينة هو رأسها. | ٢٩٩. التدرج الوظيفي ١٤ المدينة أشبه بتدرج موالب اعظ |
| | لنبيد العبارة اشكار سيبيبه ومسيعه والمسادة والمعادة |
| آبن خلدون. آبن خلدون. | 🕕 أدم سميث. 💮 الفارابي، |
| أما الربا فنظام غير طبيعي والنقود لا تك نقودا. | ٣٠٠. يقول أرسطو، التجارة نظام طبيعي لتنمية المال أ |
| Dr. A. | يتواطق بدلك مع أراء |
| آدم سعیث آدم سعیث | 🛈 أفلاطون 😡 الفارابي |
| جهد البناول منه. | ٣٠١. توجد علاقة طردية بين قيمة العامل ومتدار الم |
| | تتواهق القولة مع أراء العمل عند |
| پ ارسطو | |
| ابن خلدون | افلاطون افلاطون |
| أعالمناها النفاقة | ادم سمیث |
| | 133 |

الموضوع كي الأخلاق المهنية

| صحيحة تظليلا كاملا: | خنئل الدائرة ذات الرمز الحال على الإجابة ال | |
|--|---|--|
| υ). | ٩. يقول المثل الشعبي (الاستعمال يجعل العدن براا | |
| 107 | يتعارض المثل مع رؤية العمل عند | |
| (په ميحل | (١) الغارابي | |
| این خلدون | (g) أفلاطون | |
| بالقواعد الأخلاقية التي تقرها أصحاب القراري الجتمع | ٣. بعد الانضياط الأخلاق لأصحاب المهن إلتزام | |
| - | يتمارش هذا الرأى مع أراء الفريق | |
| (ب) الثاني | الله الأول | |
| 🕥 این خلدون | المالك | |
| ه): إن تقسيم العمل يقلل كلفته من حيث الجهد والمال ويزيد | ٣. يقول هومائس (آستاذ الفلسفة بجامعة هار قار من الانتاج. | |
| 7141 | ينَافق ذلك مع أطكار العمل عند | |
| 💬 أرسطو . | (ز) أغاطون، | |
| (ف) المفكرين العرب. | (ع) الاقتصاديين العاصرين. | |
| ود الذي يقوم به وليس بما ورث من أهله فالعاطل لا مكانة ا | ترداد سكانة الفرد به المجتمع يقدر العمل والمجه | |
| | يتوافق ذلك مع أراء | |
| 💬 أهلاطون | (1) المقاراتين | |
| (د) این خلدون | (ع) أدم سميث | |
| مودة من خلال تخفيض النكلفة ومتابعة الإمكانيات واستغلا | ٥. تنتهج الشركات والمؤسسات سياسات لتحقيق ال | |
| | على أقضل وجه ممكن. | |
| | تشير العبارة الى أهمية | |
| 💬 الالتزام بالمسؤليات القانونية. | (﴿) الصورة الدمنية الإيجابية. | |
| الاستخدام الأمثل للموارد : | (2) تحسين الأداء. | |
| الذي يقوم على التوافق بين الاحتياجات الاجتماعية واشباع | 7. أواد جورج هيجل تأكيد فكرة المعتمع العطوي وفقا لقيم المجتمع المتجددة. | |
| | يعد ذلك مثالا على | |
| ية للمملة | (١) دور الفلسفة في وضع المواثبق الأخلاق | |
| على هو بة الحتم | 🧓 الواحب المهتى للقيلسوف في الحفاظ . | |
| عامة | (3) العلاقة بين الأخلاق المهنية والأخلاق ال | |

آليات تنمية الاعتبارات الأخلاقية للوظيفة العامة.
 آليات تنمية الاعتبارات الأخلاقية للوظيفة العامة.

| التي تتحطم عليها أقدى الدارية | ر. يقول توفيق الحكيم؛ الصلحة الشخصية عن الصخرة من المقابلة المقابلة المناهدة المدرة . |
|--|---|
| .3.m. 3.5 4. | يشير إلى أخلاق الوظيفة العامة من حيث |
| ا عناصرها | (آ) مقهومها |
| نتمیتها | (ع) ميرواتها |
| والبراعة والهارة، وسداد الرأي الذي تسير على هديه | برى ادم سميت: أن أعظم تعلور لقوى العمل الإنتاجية بد تأتي نتيجة لتقسيم العمل. |
| | يتشايه بذلك مع أراء |
| 😥 ارسطو | (ق) الفلاطون |
| ابن خلدون | 🖫 حورج هيجل |
| | عندما بشقد الأخرون أفكارك بحرية بمكن لهدد الأنثار |
| العامة وهي | تشير المبارة إلى احد الباث تنمية أخلاق الوظيفة |
| (المتميزين السلوك الأخلاقي للمتميزين | نحدید سلطات العاملین |
| () تحسين النظام الرقاسي ما تسلمة | (ع) مراجعة التعليسات الإدارية |
| | دار يقول عاطف العراقى، العبودية مفسدة اجتماعية وتا |
| | بنتقد بدنك دهار |
| € أرسطو | (1) الفارابي |
| (حورج ميحل | الم سيت |
| ة وتجشرم القانون والأعراف | ١١, أن تكون أخلا قبا له عملت فلايد أن تمنتع عن الرشو |
| | بجسه فاللك مثالا عشى |
| ﴿ عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة | الفلاحة في المواثيق الأخلالمية للمهنة |
| قامية الاعتبارات الأحلالية للوظيفة العامة | عبرات الالتزام بالمعايير الأخلاقية للوطيفة |
| ي يحب اتباعه أخلاقيا. | ١١. يقول هايئة: الخبرة مدرسة جيدة تحدد الأستوب الد |
| | يعبر ذلك عن رأى القريق |
| (ب) البتاني | (F) 114, C |
| (ارحطو | <u>ावा (है)</u> |
| ل تعمل عملا لا تطبقه. | ١١، يقول اسپيئوزا، إعمل ما تحب وآخلص له خبرا من أ |
| | يشير بدلك إلى أهمية |
| ﴿ التخصص عند ألملاطون | |
| (الدق عند أرسطو | التعاون عبد الفارابي |
| | الق البد الخفية عند سعيث |
| | اً، العمل مع الطبيعة بلا تدمير ولا تهاون هو ألبة تحد |
| ﴿ قيمة العمل في نهضة الأمم | تجنب العبارة سيستان المنالة |
| A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR | 1 |

كلا جدان المراجعة النمائية

قامية أغلاقيات الوطيقة العامة

ألواحب المهني للقياسوف

أسباب طهور الأخلاق المهنية

| الأخلاق المغنيا | 3 | بيرست |
|-----------------|---|--------|
| الاختلق المعليا | | Egrago |

| | الأخلاق المغنية |
|--|---|
| الأخراد وليس وفقا للكفاءة والمهارة. | ١٥, انتشار الوساطة كوسيلة للاختيارات والمناضلة بين |
| | يعد ذلك مثالا لأسباب نشأة الأخلاق |
| البينية 🍚 | (1) المهنية |
| التطبيقية | (٣) البيوطبية |
| ارة العمل أمام صغار الموظفين. | ٦٦. إلتَّوَّام ضَابِطَ الرور بقواعد السير أثناء فيادته لسب |
| قية وهي سدن سنست | يحد مثالا على أحد أليات تنمية الاعتبارات الخذ |
| 😥 تحسين النظام الرقابي بالمؤسسة | ﴿ ثَقْدِيرِ أَدَاءَ المُوطَفِينَ المُلْتُرْمِينَ أَخَلَاثَيِّا |
| () السلوك الأخلاقي لكبار الموظفين | تحديد سلطان الموظفين والإداريين |
| لة لا تعديل فيها. | ٩٧. يغول ماكس شيلر، إنّ الأخلاق قبلية بحته ومطلة |
| | يقصد بذائك مسمس |
| (السلاق الوظيفة العامة | آ) الأخلاق العامة |
| (3) الأخلاق البيوطبية | الأخلاق المهنية |
| قى موجودة في الطبيعة | ١٨٨ الطبيعة لا تقعل باطلا فالتغرقة بين الأدنى والأر |
| -44 | تجسد القولة السابقة وجهة نظر |
| () أرسطو | (آ) الفارابي |
| 🕒 این خلدون | (ع) أدم سعيث |
| تريمات وسهولة فهمها من فوائد الالتزام لخلقي لدي | ١٩ (الافصاح وكشف الملومات والمسداقية ووشوح التد الموظفين. |
| Laurence Committee Committ | تجسد أخلاق الوظيفة العامة من حيث |
| ﴿ عناصرها | (مفهومها |
| (تنمیتها | (ع) مجرائها |
| انظر حولك ستجده \$ كل تحولات الطبيعة بيد الإنمال. | ٣٠. سأل أحمد والده عن حقيقة العمل فأجاب الوالد، |
| | يتواطق وأي الأب مع أراء |
| ﴿ الفارابي | (آ) جورج ميجل |
| ابن خلدون | ٠ أيلاطون |
| | |
| (<u>*</u> | احرص علم اقتناء |
| - 10 W | s landar |
| GO // C | سلسلة |

